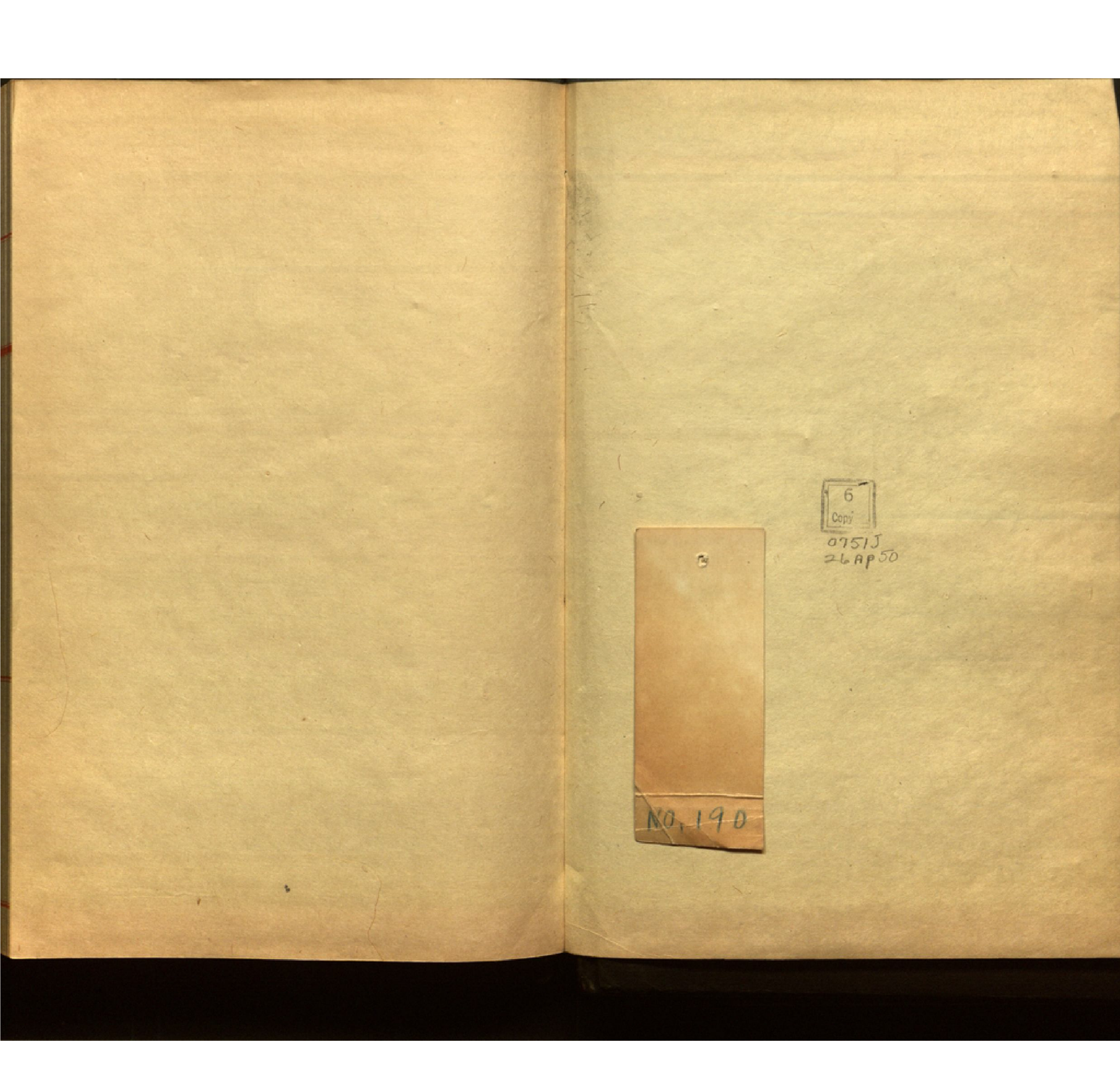


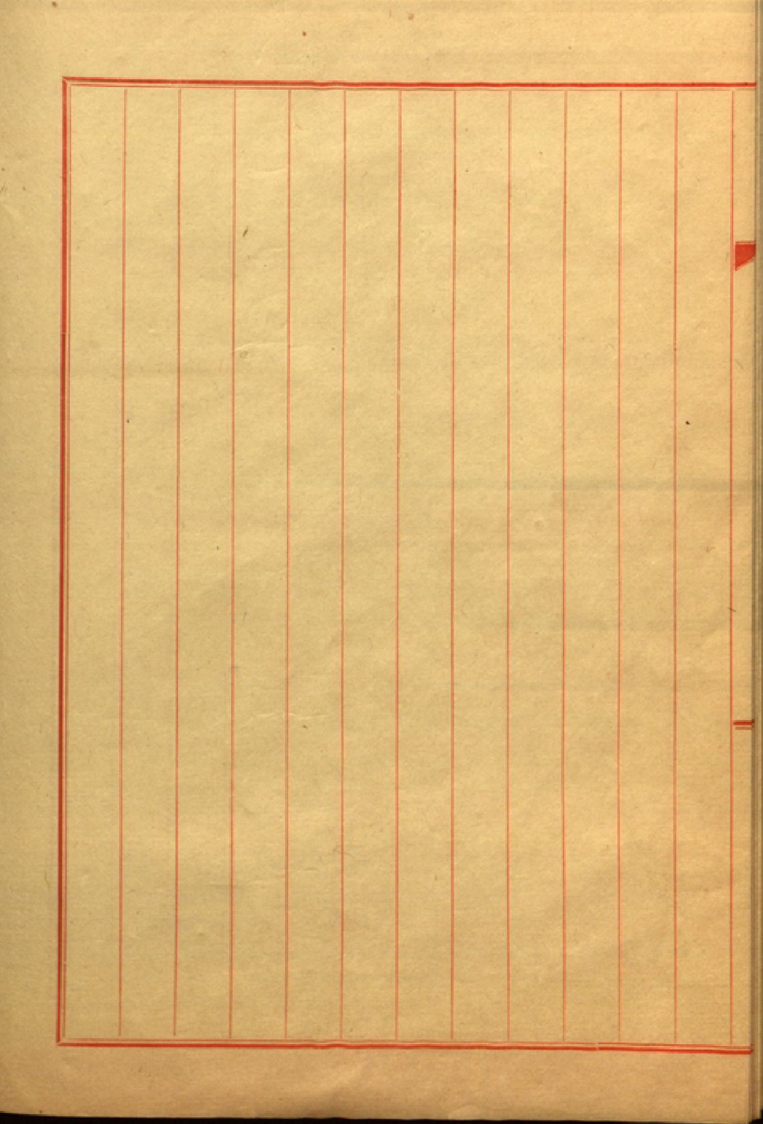
清脾録卷之一

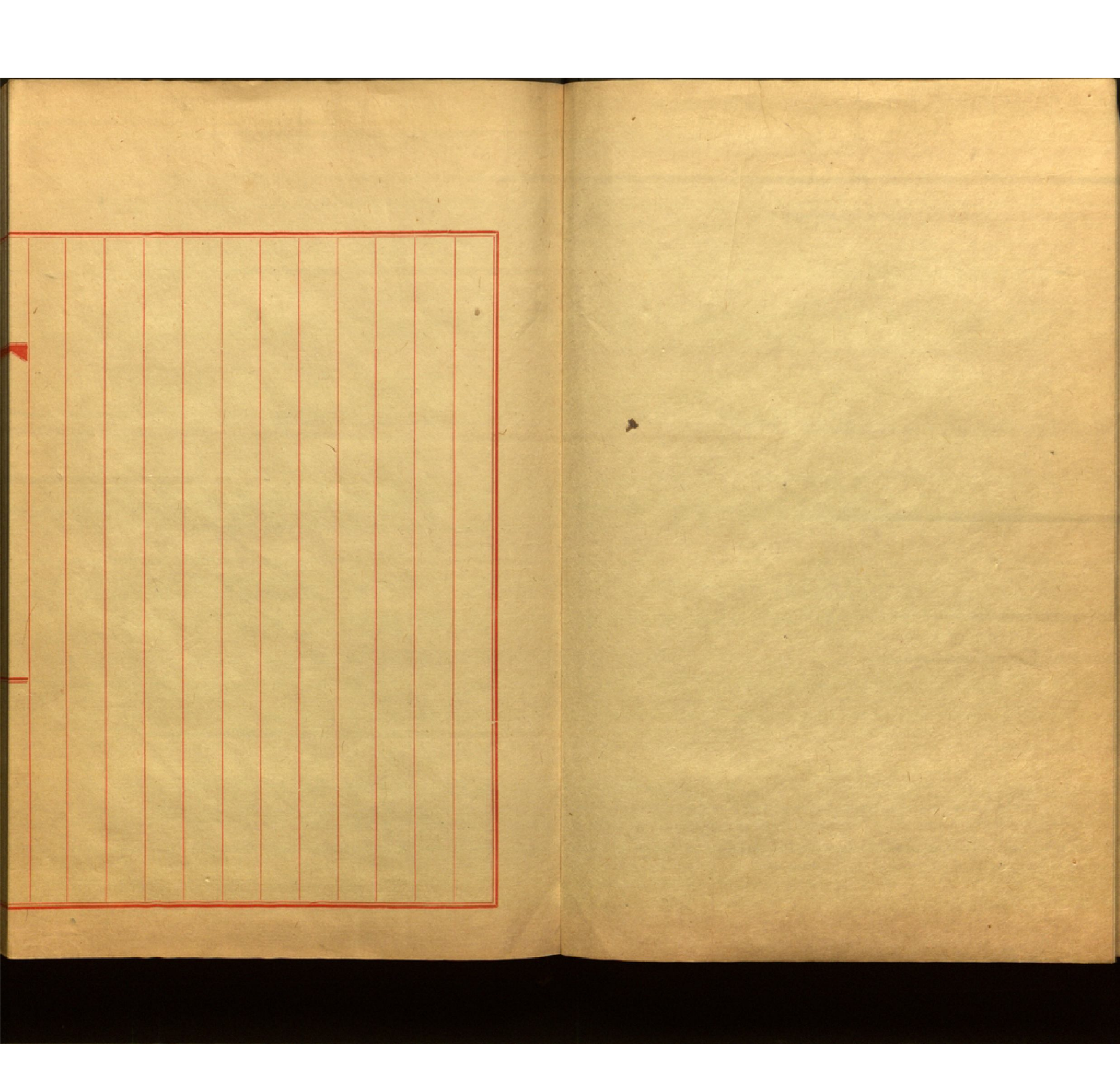
乾坤有清氣散入詩人脾千人萬人中一人兩人知此唐僧貫休詩也

完山 李德懋 懋官 雅亭 撰

唐温庭筠詩招客先開四十雙元張養浩詩已辨良田四十雙唐書南詔傳官給田四雙為二百畝輟耕録以一雙為四畝佛書以二畝為一雙王弇州以一雙為五畝按雙之為田起於牛雲南雜志曰佔畊田三人使二牛前牽中壓後駈犁一日為一雙

秋風黃葉落紛々主屹山高半沒雲二十四橋嗚咽水一年三度客中聞此詩直平々耳載於明詩綜李孝則不甚有名而因一詩流傳天下亦幸人也權應仁松溪謾録曰安東有一措大李孝則者携魚無跡同踰鳥嶺有一絶云々魚閣筆以魚君之才見此閣





筆何也挹翠軒朴誾詩世推為東方杜甫而錢謙益列朝詩輯朱彝尊明詩綜藍芳威朝鮮詩選皆見漏真李廣難封不幸也

扶安縣妓福娘贈李承旨某詩曰楊柳枝詞唱將低離亭新雨早鶯啼洲蘆短短江蘺綠之子歸時沒馬蹄婉楚堪選

元遺山種松詩百錢買松栽植之我東墻栽為羊子松栽雖松奇甚杜甫詩有栗雛謂殼中之顆也

世傳崔簡易岦入燕謁王元美王時任劇務文案山積賓客滿堂判決應對滾滾如流崔已茫然自失及出其所為文一卷以求教元美閱一遍曰有意於作者之體但讀書不多聞見未廣才力不逮歸讀原道五百遍宜有益耳及歸館有人來傳李于鱗之詩奇健不能句心已畏惕又聞于鱗秦關所作蒼龍遠掛秦天雨石馬長嘶漢苑秋益歎其雄簡易之遇弇州千古奇事然今考四部藁及簡易堂集元無相逢或者王則侮之崔則恥之不之記耶無乃齋東之言歟尹月汀入燕持滄浪集招車天輅說之車一讀不能開口因收其集投之于池以東君何敢唐突於于鱗不如簡易之且惕且歎也

成承旨三問夷齊詩廟艸木亦霑周雨露愧君猶食首陽薇劉峻辨命論云夷齊斃淑媛之言注夷齊采薇有女子謂之曰子義不食周粟此亦周之艸木也因餓首陽成詩偶然符合耶或因用此事歟

魚無跡詩春夢亂於秦二世覊愁強似魯三家比出
於明楊基詩春風顛似唐張旭天氣和於魯展禽然
魚不如楊何也有亂夢而無強愁々用強字不馴
余嘗遊平壤含毬門外吳生家有蘭亭集日本人詩
也命詞奇健駿々於雪樓之餘響其間居曰自閑人
閒世蕭然比據梧初衣裁薜荔高枕隱菰蘆放舊交
多改行藏老更孤窮愁書欲著擱管重踟躕其病懷
曰喪明身久弃病々老逾衰豈學傳經術空懷作賦
才風塵邊伏枕天地廢含杯自歎東流水滔々逝不
回其永代橋曰江門望盡海潮通橋勢如虹駕架空
信宿群檣作巨崑朝宗大舸御長風南溟波浪兼天
白東極乾坤吐日紅却懷蓬萊疑此地幾年驅石建

秦功其明妃曲曰西出長安不見春羅衣掩淚拂胡
塵行看一片燕支月獨照蛾眉馬上人門人筑杵山
維熊子祥著墓誌曰寶曆七年七月六日東里先生
高野君卒先生姓高野諱維馨字子式號東里一號
蘭亭本姓高石其先封喜連川世為貴族及足利氏
之衰也失其封爵下為農夫徙居東都乃改姓高野
治産積居遂為大賈家累巨萬年四歲善書六歲學
書于佐玄龍兄弟十歲讀書成童受業物徂徠先生
先生初見奇之目以越壁十七喪明終廢百事惟詩
是耽自物夫子倡古文辭彬々作者不可枚擧而擅
詩名於海內者特與先生南郭服先生二人爲耳於
詩專門初沿唐人體後刻意于鱗而能得其體所著

詩萬有餘首疾病悉傳之火於是二三子輯所私録
者不滿千首得年五十四先後娶妻六人一無所生
遊鎌倉榮州堂名以五勝曰松濤館薜荔門蕉鹿園
潄玉橋灌花井門人山維熊及勢南竹政辰子德東
都谷友信文卿有送閑南瀧彌八詩彌八名長凱徂
徠之高弟也癸未歲元玄川之入日本也與彌八筆
談嘗稱博學勤厚風儀可觀云讀蘭亭詩及墓誌可
知文風之大振失明而能詩海外之唐仲言也
梁元帝燕歌行黃龍戍北花如錦玄菟城前月似蛾
庾信燕歌行桃花顏色好如馬榆莢新開巧似錢蛾
者蓄也馬有桃花馬古人取喻極奇
木弘恭字世肅日本大坂賈人也家住浪華江上賣

酒致富日招佳客賦詩酌酒購書三萬卷一歲賓客
之費數千金自筑縣至江戶數千餘里士無賢不肖
皆稱世肅又附商舶得中國士子詩數篇以揭其壁
築蒹葭堂於浪華江蒹花荻葉蒼然而靡瑟然而鳴
檣篷煙雨極望無際與竺常淨王合離福尚脩葛張
罡元鳳片猷之徒作雅集於堂上歲甲申成龍淵大
中之入日本也請世肅作雅集圖世肅手寫紅綃為
一軸諸君皆記詩于軸尾書與畫皆蕭閒逸品竺常
作序常浮屠也深曉典故性又沉篤淨王常徒也清
楚可愛合離亦奇才軸後列書越後片李秋平安那
波孝敬平安合麗王浪華福承明浪華罡公翼浪華
葛字琴淡海僧太真伊勢僧藥樹主人浪華木世肅

今只存蔦張詩曰千秌會友有文章花圃藥欄舊艸
堂壚酒應同司馬賣架書不讓鄴侯藏微雲淡雨鴉
千點疎籟浪華雁數行湖海遊人幾在蒹葭隔浦
款帆檣竺常序曰蒹葭之集以文同也而其人各異
志其道或不同其能使洽然樂怡然適者豈徒以文
而已哉蓋異者易畔也世肅能諧之以和同者易流
也世肅能齊之以禮此蒹葭之所以集也世肅既禮
且和以是締綴文儒韻士一鄉一國以至於四海無
不揄揚伊人於蒹葭之上焉世肅之交不亦富乎乃
今會朝鮮諸公之東至也如世肅者皆執謁館中諸
公則恍世肅如舊相識及其將返龍淵成公請使世
肅作蒹葭雅集圖同社者各題其末曰齋歸以爲萬
里顏面云爾嗚呼成公之心與夫置身蒹葭之堂者
豈有異哉則世肅之交一鄉一國以至四海固矣夫
今何以得之異域萬里之外惟國家之待大賓可謂
儼然重矣而至其私覿之愉々也願與世肅輩爲之
之矣夫世肅之禮且知乎苟非國家所與其能如是
乎余也文非不道然亦欲成公之視猶世肅也其感
於異域萬里之交不能無鬱乎內而著乎外也蒹葭
雅集圖後序日本寶曆十四年甲申五月四日淡海
竺常書于浪華之僑屋嗟乎朝鮮之俗狹陋而多忌
諱文明之化可謂久矣而風流文雅反遜於日本無
挾自驕凌侮異國余甚悲之善乎元玄川之言曰日
本之人故多聰明英秀傾倒心肝炯照襟懷詩文筆

語皆可貴而不可棄也我國之人吏而忽之每驟首
而好訛毁余嘗有感於斯言而得異國之文字未嘗
不拳々愛之不啻如朋友之會心者焉
論語疏曰公冶長辨雀語云唶々嘖々白蓮水邊有
車覆粟車脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼共啄唶
唶為一句嘖嘖又一句以焦氏易繇好箇能文雀亦
鮮塡韻
嬋娟洞在平壤府北自古妓墳纍々古人有題作嬋
娟洞裏魂之句李蓀谷達薄遊西京過嬋娟洞時山
花飄騷濕雲如夢徘徊惆悵賦一詩曰妝丹峰下嬋
娟洞々裏埋香艸自香若為借得仙翁術喚起當年
第一人吟罷醉臥旅館有群妓靚粧炫服冉々而步
擁髻而言曰妾乃嬋娟洞裏人也昨蒙惠貺瓊章燁
燦幽骨增輝嗚咸珍重曉鍾殷床遽然一夢明日入
洞奠以茶酒侑之呂詩不是鄭生律能回幽谷春香
魂猶彷彿畫見李夫人姜菊圃樸為平安都事操文
燒酒於洞墳後為臺臣所彈余亦遊洞中有詩曰嬋
娟洞艸賽羅裙剩粉遺香晴古墳現在紅娘休詑艷
北中無數舊如君近閱四佳集有曰近有吾友與情
人相別於龍泉作賦以贈云泉鳴鳴咽以如泣芳旭
朝暾之凄凉古人以事名其地者多今改龍泉為鳴
咽灘仍戲書一絕曰皇恐灘前皇恐意喜懽山下喜
懽情如何嗚咽龍泉水却似情人哭別聲嬋娟洞嗚
咽灘可謂美對

牧隱浮碧樓詩昨過永明寺今登浮碧樓城空月一
片石老雲千秋倪天使謙頓足稱賞朱太史之蕃之
來東也西垌柳根為遠接使許筠為從事官太史問
曰道傍館驛壁板何國人無貴作筠對曰記使所經
不敢以陋詩塵覽故例去之太史笑曰國雖分華夷
詩豈有內外況今天下一家四海皆兄弟俺與君俱
為天子臣庶詎可以生於中國自誇列乎壤見牧隱
長嘯倚風磴山青江自流之句終日吟咀不作一詩
曰日々得如此詩以進則吾輩可以息肩矣
金高城副室李氏略識四百餘字初不解為詩高城
沒李氏設其詩稿哭三日忽若有通悟者誦庚詩數
百首始為詩多有警句四百字內變換移易綽有餘
地高城名益達詩載於南侍直鶴鳴睡隱集及閱成
川白順東詩選詠梧桐愛此梧桐樹當軒納晚清却
愁中夜雨翻作斷腸聲江郎即事山影倒江掩夕扉
漁人欸乃帶潮飯知爾來時逢海雨船頭斜掛綠簑
衣又江深晚潮色村靜午鷄聲李氏即申察訪暄外
祖母
尹月汀根壽性喜中原倡為古文辭朝鮮士大夫文
章能具體裁者月汀之力也其所纂雜錄中原事頗
詳記一條曰癸酉以宗系奏請使赴京到瀋陽值操
練兵部侍郎汪道昆其後見南溟所著而弇州四部
稿盛稱汪伯玉始知汪侍郎即近日文章大家若知
其天下文章士則便當出往路傍仰望其字而亦及

知也至今為恨陳眉公雜録朝鮮使臣尹根壽與其子照鑑言其國專慕王弇州汪南溟雖小兒皆令授讀以詩見志曰大海回風生紫瀾齊名狎主有新安平生空抱執鞭願悵望南雲不可攀夫中原文獻之淵藪生於外國不甚喜中原雖自命為豪傑文學畢竟孤陋寡聞而止也如月汀專心好之顛倒傾瀉未由自已其所以為東方開古文之門路者豈无所由哉

邵子湘題董文敏江山秋霽圖奉和漫堂先生詩高麗鏡面只三尺漠々平遠闊無垠誰歟愛者高麄事大内鑑賞精絶倫漫堂原韻云秋霽長不滿三尺高麗表紙光如銀朱印燦々色奪目點綴更足重璵璠其所稱鏡面及表紙皆我國咨文紙王弇州謝天地亦嘗稱之此畫不知何年來東而何故後入中原為大内物也

高麗陳澕詩水分天上真身月雲漏江邊本色山善學宋人絶勝東國假蘇膺黃

海州芙蓉堂詩鄭礥所咏最名於世壬辰之亂倭載板而皈其詩曰荷光月色可清宵更有何人吹玉簫十二曲欄無夢寐碧城秋思正迢々不過借用唐詩碧城十二曲闌干之句後人誤認以為海州古號壬辰亂後録扈 聖功臣海州人吳致雲閩人也以執羈勞録為碧城君於是有撰州志者名曰碧城池州産墨銘為碧城精氣礥即北窓先生磏之弟也

豸青山人李鍇字鐵君奉天人王漁洋士禛撰鍇父兵部侍郎李輝祖神道碑有曰鐵嶺李氏自寧遠伯成樑以閥閱顯勝國至本朝其門益大入參帷幄出為將帥李之先出於朝鮮其徙襄平自英始英以軍功授鐵嶺衛都指揮使子文彬文彬子五人長春美春美子涇生寧遠次春茂春茂子潤潤子成功成功三子長曰如梴知太原府三曰如樟如樟子恒忠官副都統安襲一等阿達哈々番子三人長輝祖輝祖三子鋭鋐鍇皆官按恒忠始降於清為旗人寧遠之派死於國事故獨陵替如松之裔流落朝鮮至今為官如梴子哈々番思忠墓誌汪堯峯琬著蓋鍇如松之族曾孫也故近世沈歸愚德潛編國朝詩別裁集有曰豸青山人係勳臣後當得大官乃鍇也其配隱於盤山有武攸緒風既老歲至京師然一二日即歸人罕見其面詩古奥峭削自闢門徑高者貽源杜陵次亦隨東野歸愚之言頗寄微意歲庚申金潛齋益謙入燕遇鐵君於旅次相親莫逆證為知音嘗掃席焚香出示一詩噓唏感歎自不能已其題秋山舊作几上殘編倦不收谿邊沙鳥默相求看書忽下千秌淚臨水纔增萬里愁老去襟懷偏憶遠古來詞賦已悲秋塾中同學今誰在獨許青山照白頭其手書者今藏於宋注書俊載家李槎川作跋筆法磊々遒勁當在逸品睫巢集若干卷亦來東國其聞鴈感賦單竟家何處而止是北飯高城殘照下万里一行飛風

慈母相亂、沙寒定有依、畸人方失序、緣汝淚沾衣、月、
清絶自成照、何曾桂樹生、有時通夜白、一片得秋明、
遠水若相接、浮雲或并行、年々圓欲缺、誰悟善持盈、
新秋雨中塞曉亭侍郎招飲暑齋、飛鳥無心惜羽翰、
游魚隨處且波瀾、於人豈敢行藏異、好我何妨禮數
寬、頭白親知稀握手、酒深風雨一凭欄、年光向晚探
高會、已醉遼東管幼安、次韻荅劉東郊名、 消磨短
袖中、疎狂真與古人同、猷來窮巷知何好、深喜清樽
且未空、一夕寒灯無夢寐、十年長劍哭英雄、驚鳥斷
鴈休相亂、好聽鄰鷄唱曉風、口裡之石鬭嶙峋、腸中
之車輪轆轤、家風隴西耻少卿之墜聲、故里遼東幕
幼安之蹤跡、潛齋清陰先生之玄孫、李喜經喜明之

外祖也、工刻圖章能詩、有集行于世、
高麗忠宣王入元朝開萬卷堂學士閻復姚燧趙孟
頫皆遊王門一日王占一聯云鷄聲恰似門前柳諸
學士問用事來處王無以應李文忠公齊賢從旁即
解曰吾東人詩有屋頭初日金鷄唱恰似垂楊裊々
長以鷄聲之輭比柳條之纖我殿下詩用此也且韓
退之琴詩曰浮雲柳絮無根蔕則古人之於聲音亦
有以柳絮比之矣滿座稱歎倉卒說話以解王窘可
謂華國也
為詩善用古語湊合東坡公亦未知其趣耳匡今時復
一中之錢牧齋吾道非歟何至此匡今過矣不如人
高麗牧隱山川信美非吾土歲月如流觀我生後生

可畏吾衰矣至道難聞子慎之月獨有情從吾蔡山
多不俗起予商木鐸二三何患子舞雩六七咏牧童
王風章矣興於尊女樂胡然至自齊徐四佳在春坊
有人出聯曰治國其如示諸掌崔文靖公恒對曰在
人者莫良於眸

三淵送老稼齋入燕詩曰千秌大膽楊萬里春箭射虬
髯落眸子按安市城主為楊萬春出於唐書演義好
事者為之作姓名不足取信詳見月汀雜錄徐四佳
云牧隱貞觀吟曰謂是囊中一物耳那知玄落花白
羽玄花言其目白羽言其箭世傳唐太宗伐高麗至
安市城箭中其目而還考唐書通鑑皆不載當時史
官必為中國諱无怪其不書也但金富軾三國史亦
不載未知牧老從何得此

唐江為詩竹影橫斜水清淺桂香浮動月黃昏宋林
處士逋詠槑易江詩竹桂二字為疎暗遂為千古名
句歷城王革字秋史王漁洋同時人其詩有曰亂泉
聲裡誰通屐黃葉林中自著書黃葉下時牛背晚青
山缺處酒人行詩甚清拔而對仗猶不精余秋日田
舍有詩曰青山缺處時沽酒紅樹園中獨著書蓋用
秋史二句而成之也

槎川槑花詩春風魂夢回環佩曉月精神滿屋樑名
品不易得也

光海君自江都至濟州舟中賦詩曰炎風吹雨過城
頭瘴氣薰蒸百尺樓滄海怒濤來薄暮碧山愁色送

清秋飯心每結王孫艸客夢頻驚帝子洲故國輿之
消息斷烟波江上卧孤舟
貫休詩嚴芭玉粉生香鬖茵簇紅丁出靜槎放翁詩
滿貯醇醪漬黃甲密封小甕餉紅丁
宇文虛中仕金國己酉歲書懷云去國忽忽遂隔年
公私無益兩茫然當時議論不能固今日窮愁何足
憐生死已從前世定是非留與後人傳孤臣不為沈
湘恨悵望三韓別有天自古身世之危迫者又有來
東之思以有禮義之名故也

陸飛字起潛號篠飲浙江仁和人康熙己亥生乾隆
丙戌洪湛軒大容隨其季父書狀官檍金養虛在行
隨其宗人副使善行入燕京湛軒養虛與之證交甚
歡陸為同年解元後數日而至始聞之大喜即夜剔
燭艸畫五綃畫竟漏下已三鼓并篠飲齋稿五冊以
代羔鴈仍貽書于洪金二公曰生平以朋友為命況
值海上異人不止一人如竟不獲附嚴潘兩友之末
則飛抱終身不鮮之媿其與嚴潘會洪金于邸舍把
臂引觴歡笑淋漓起潛為人長者諫鬚蟠腹磊砢可
觀嚴生云此公所居有荷風竹露艸堂偃仰其中享
盡清福湛軒問曰先平居何為起潛笑曰心畊筆織
一坐皆大笑其風采聚可想起潛曰湛軒養虛居然
一以我為弟一以我為兄以此生此世生生死死不
可再見之人作此杳冥恍惚之綢繆豈非痴絕贈養
虛詩有曰別愁千斛斗難量不得臨岐盡一觴直恐

酒悲多化淚海風吹雨濕衣裳又於便面墨寫荷花題詩以贈曰開宜明月下種愛碧池深清曠有如許誰知多苦心養虛飯囤後起潛寄書曰一時萍集聚淋滴跌宕怨而莊語怨而諧語極天下之至文嘗謂眞氣不死眞情不斷千里萬里窈々默々游絲裊空不可蹤跡皆情境也非阿元也絕妙文心不足以狀之起潛與養虛骪髒不羈氣味吻合故尤相好云丁酉春柳琴彈素入燕過綿州李雨村聞起潛已舉進士未官家食餘飲齋詩一卷一百五十八首柳洽菴選五十一首爲巾衍外集余又抄若干首無錫九龍山色好一塔送孤清酒肆陶家並橋門漁火明行舟穿近郭流水瀉高城漱入丹陽路微聞淮楚聲燕子磯

葭菼蕭々山鵲飛水紋滑翁晚風微南朝畫軸餘金粉落日寒烟燕子磯湖上晚飯拄策荒郊日卻低棄頽葉晚見鳴雞閒門狼藉枯荷葉白蕩西風看濁泥山行翠屏徐上杖扶身落葉蕭々欲墊巾樵磴縈紆飛鳥外白雲如海不逢人彭念堂小影以喧聊避俗出處兩遨遊書卷貧逾富交情老更眞江山擁茅屋風雨屬詩人自結論心似何嘗識要津題黃未稱書冊薄暮江冥々飯漁市成侶寒爐息鴨靜烟際聞人語其友汪沆序之曰風韻道上神鋒標映古來賢哲能詩不盡工畫々々又不皆盡工詩君乃擅藝雙絕可以遠躡王鄭近推文沈冷庵柳君評之曰清眞淡遠洵為漁洋嫡派也

乾隆甲午仲夏御製題武英殿聚珍板十韻有序曰
校輯永樂大典內之散簡零編并蒐訪天下遺籍不
下萬餘卷彙為四庫全書擇人所罕覯有裨世道人
心及足資考鏡者剞劂流傳嘉惠來學第種類多則
付雕非易董武英殿事金簡以活字法為請既不濫
費棗梨又不久淹歲月用力省而程功速至簡且捷
考昔沈括筆談記宋慶曆中有畢昇為活版以膠泥
燒成而陸深金臺紀聞則云毘陵人初用鉛字視版
印尤巧便斯皆活版之權輿顧埏泥體麤鎔鉛質輭
俱不及鋟木之工緻茲刻單字計二十五萬餘雖數
百十種之書悉可取給而校讐之精今更有勝於古
所云者第活字版之名不雅馴因以聚珍名之而系

以詩稽古搜四庫於今突五車開鐫思壽世積版或
充閭張帖唐院集周文梁代餘同為製活字用以印
全書精越鷄冠體富過鄴架儲機圖省雕氏功倍謝
鈔胥群勝事堪倒埏泥法似殊鍛銅昔悔彼刊木此
懃予既復羨梨棗還教慎魯魚成編示來學嘉惠志
符初此序及詩必載於每種之端以種計万餘則其
為卷當踰十萬每一種總纂官陸錫熊紀昀必撰小
識論難其得失又命詞臣校訂冊葉之傍必著其姓
名更有四庫薈要抄略於全書而亦數萬餘卷今才
於斯為盛康熙朝所創圖書集成一萬卷五千二百
本丁酉歲 上命購來藏于奎章閣
中州集金人詩涉高麗者今載此英學士激字彥高

宋宰臣栻之子米元章壻也將命帥府以知名留之
鷄林書事箕子朝鮮僻蓬邱弱水寬儒風通百粵舊
史記三韓邑聚巢居慣夷裝被髮安猶存古籩豆兼
用漢衣冠兒穎家工縛絓成俗嗜餐騎兵腰玉具府
衛扶金丸長袖鳥窺肉都場狖掛竿槑中蔡氏弄指下
祝家彈主禮分庭抗賓筵百拜難瀆橙粃釀旨滋桂
鹿脩乾澄墨松如櫛讚墻不似丹地偏先日出天柏
衆山攢鵬翼雲帆遠羊腸石磴盤由來異文軌休訴
變暄寒事可資談柄誰能記筆端聊將詩額取飯作
画圖看中國人記外國事類多紕謬此詩居巢被髮
句誣語惟鳥窺狖掛句形容頗襯李承旨晜字致美
高麗平州中和館後艸亭藤花滿地香仍在松影拂

雲寒不收山鳥似嫌遊客到一聲啼破小亭幽王都
蓮寂字元老薊州玉田人送張仲謀使三韓照海旌
幢出樂浪過家上塚路生光鴨江桃葉朝迎渡邑嶺
松花夜煮湯恩詔肅將芝檢重醉鞭低裊玉鞘長遺
民笑指天車道麒似南陽異姓王張翰字林卿秀容
人奉使高麗過平州館昨日龍泉已自奇一峯寒翠
壓簷低兼并未似平州館屋上層巒屋下溪金郊驛
山館蕭然爾許清二更枕簟覺秋生西風大好吟詩
處聽了松聲又雨聲蔡松年字伯堅高麗館中蛤蜊
風味解朝醒松頂雲痴雨不晴悄々重簷斷人語碧
壺春筍更同傾晚風高樹一襟清人與緗蘂相照明
謙女微吟有深致海山星月總關情李遹字平甫使

高麗去國五千里馬頭猶向東崖情蕉葉鹿世味蓼心蟲倦枕三更夢征衫八月風山川殊滿眼飯思寄孤鴻

高麗林惟正工於集句有百家衣集如花非識面迎人笑(齊己)艸不知名隨意生(李商隱)能歌姹女顏如玉(李宣)愛酒山翁醉似泥(歐陽修)嶺上晴雲披絮帽(蘇軾)水中明月臥浮圖(上仝)勸君更進一杯酒(王維)與爾同銷萬古愁(李白)皆如天衣無縫柳泰齋曰集句荊公所難近世林祭酒惟正崔先生報鈞皆能之我國文籍鮮少林崔所集多有不見不聞之人此甚可疑

崔杜機成大字士集宦至承旨為詩用事鮮楚能脫東人腐熟之習長於古詩七絶中菁泉周伯維翰見杜機山有花詩欣然起舞仍往見杜機結為題襟之友相視莫逆托為知音菁泉之言曰士集之詩輞川之寂襄陽之澹儲羲閒婉劉白穠纖禛之妍牧之豪種々具足本之二南陶以九騷婀娜乎六代蔭映乎三唐如蓮荷出水蘼蕪在谷得人間之真色天香菁泉之評蓋亦近於浮誇其詩九百七十餘首杜機嘗遊木覓之東麓宛見田畔人家歷々前身之所遊嬉於是惆悵吟誹作酸蒋歌々甚悽惋青々酸蒋生彼中野我行見之涕流雙下青々酸蒋爰在中田我生華屋泣涕漣々漣々維何采彼將飯我懷前世亦々々々々々孔之悲祁々衆兒在彼河畔里門有人既歌且歎履其跡兮窅々不見黃口誨詠猛虎狐疑青

青酸蔣使我心悲又其生朝詩曰我降于辛月建寅
歡華苦少歎嗟頹幼齡轂弄視斜照中野采飯疑北
身已悟榮枯皆夢幻可將衰朽更風塵入山訪道期
幽子何處仙源古洞春或云申雀為鳳世夫婦中為
夫而杜機為婦古雜曲及松京詞諠藉一世其雜曲
曰初月上中閨女兒連袂出拳頭數天星星七儂亦
七松京詞曰開城少婦貌如花高髻紅顏半面遮向
晚宮墟鬬艸去葉間蝴蝶上銀釵麗王舊跡秪荒臺
荊棘叢中埜卉開何處元妃洗粧閣月如春鏡范東
來古艷曲昨日濺裙去冒閣飯整遲上堂執拳灯郎
邊已生疑梧桐擁秋感閑思往事村邊立獨映斜光墟
裡飯寥落秋花有何好小蟲細婕共飜飛感傷從兄
阿叔俱黃壤笑語如聞跡漸漫无限風光无限酒獨
留吾在共誰歡俱有情致五律初逢申周伯嶺南多
好士名盛似君稀漂伯同王粲文章笑陸機含盃春
艸出彈鋏片雲飛明日關頭路深悲塵滿衣七律扶
蘇善謳調極哀怨棠梨齊葉野開花綉衩簪裙相應
歌長道不堪悲小苑女娘何事怨空波南人慣唱傳
聲遠北客初聞掩淚多有扶蘇舊時月春來猶自照
山河
宋周密浩然齋雅談曰劉平國戲題云選詩非選官
論語非論人故若耶女子天竺牧童皆得預唐名公
之列余嘗感此詩之公平每閩發妓女傍流浮屠童
孺之詩及異國之人所咏而但若未易得耳生若亂

流匯人文彩動人則錄其所著孟子之取陽貨之言晦菴之愛曹操之筆皆此意也虎豹之彬蔚以喻君子孔雀膽能殺人而金翠可以為扇蓋

明王翃字介人其詩對仗精鍊江山雄白下人物近黃初白社遼全局玄關閑子雲西蜀喻通司馬檄中山謗滿樂羊書尹曾若詩海濱青眼少日下赫蹏踈邊逸民嘗以玄牝赫蹏為對朴次修詩詩禮傳儒素桑麻習女紅柳彈素詩辟着崔北指頭畫案有泰西面鉤圖崔北字七七畫史也彈素嘗業瑪竇幾何之術故詩云然也李㮚村詩馬骨九方歎羊皮百里奚俱極精工矣

晉張載詠秋詩玉肥隨瓜素嘘氣應口見斂襟思輕出入忘華扇初寒時節至纖極妙輕衣非單衣乃輕暖之衣也今若霞復名誇此詩於腐頭巾必搖手曰此明人口氣詩當天然不可若是之巧也

尹治字子精號玄圃詩甚清刻拔俗秋夜有詩曰老樹荒江響遠開夜深霜意亂黃雲蘆洲群雁如相語月在寒峰缺半分嘗有陸士龍絕倒之病成均館月課見隣席之士傘上插風車飀飀然回々不止於是捧腹軒渠竟日不能已仍曳白而出亦一異事也

康熙時既頒覺迷錄而呂留良晚村集不復傳於天下吳月谷瑗入燕潛求之不得　先王癸酉俞參判漢肅以副使入燕求之有一士懷晚村詩集抄本一冊潛來館中泣而傳之仍持獻于　先王自是士大

本集襟作欄

本集流傳作流轉

夫家稍稍謄録詩皆幼安淵明之志臯羽所南之悲令人掩抑涕淚横集其季臣允病卧欲荒園兄弟聯翩逕一門當時佳麗又芳園那堪荆棘銅駝影又哭冬青杜宇魂祖父豈知新室臘兒童還記義熙元殘身真與天心迕躑躅吞聲不敢言三逕從今便欲荒翳然林木近濠梁天涯戰伐聞人說海内仇讎舉世忘画壁自摹真故土酒盃息放即他鄉可憐老令軀飢使强向人間乞稻粱其春去與子度倚樓猶着木綿衣蒲柳陰深已合園春自全身潛引去花殊强項不同飯醉來那記禽聲變行處旋驚艸逕非歎息世間真賞絶風光流傳莫相違其次韻黄九烟民部思古堂詩隨地堂懸思古額問君翹首思何人空城不

本集處作尺

本集春婆作村婆

返青衣主大澤猶存雪窖臣駈去那容三處窟賭來難得百其身相公今日猶僥倖省識春婆夢裡春躍馬誰當據要津騎牛何處會真人閉門甲子書亡國闔戶丁男坐不臣黠卒難爭菽豆食髡鉗未計漆塗身縱然不死冰霜下到底難回幕北春絶域難憑消息真尺書到日尚爲人穹廬每學蘇通國遠途時逢鄭虎臣任爾循環徼躡足倩誰荷鍤活埋身汝曹亦能思古莢蒂葭墻處處春先生思古真奇絶思到從前無古人投足盡爲天蓋野擧頭敢告地行臣此鄉莫謂非吾土大慝元知在有身自是闌南皆柳色從教劉絶玉門春其耦耕詩誰教失脚下漁磯心跡年年處處違雅集圖中衣貌改黨人碑裡姓名非苟全

本集閒作問

本集仗作伏

本集仗作槳

始信談何易餓死今知事最微醒便行吟理亦可無慚尺布裹頭皈名結清流異代尊近聞隱跡在朱門織簾賣藥終南徑屬豪呈詩秋壑園舟裡僅存芝鍊骨孤山長往鶴銷魂可憐傳記人誰記歇熱田塍孜細論其園林早秋可怪傾欹壁堅穿仗薜蘿貧家秋事少破屋夜聲多雨斷一蟬弄日斜雙蝶過故人書近絕不識報如何其亂後過嘉興茲地三年別渾如未識時路穿臺榭礎井汲髑髏泥生面頗驚看鄉音易受欺烽煙一悵望洒淚獨題詩其新歲雜詩敬展先人像珠傾雨眼酸女奴論相貌童稚記衣冠真為青年異翻令讀獨視難子孫餘九死猶是祖遺安其見釣者老漁倚仗黃蘆根細香和餌絲作綸無邊春水

杳何處日暮煙生知有人持竿終日無所得白鷺含魚陽江食風拂楊枝入釣船滿溪愁殺桃花色我來行吟一問之太息老漁不解詩我向君身覓佳句君坐詩中自不知若以詩品論藻思妙絕而味勝者也徐釚電發曰陽羨陳髯望江南數闋風景情事如画夜火千家紅杏幞春衫十里綠楊樓東冶壁人新訣絕南朝玉樹舊因緣秋月春花錢又趙青山綠水越連吳蘭槳寒塘盤馬路梨花微雨箏毬聲白屋山腰烟內市紅欄水面雨中樓余嘗愛吳駿公尤展成詩撥盡琵琶馬上絃玉鈎斜畔立嬋娟紫駝人去瓊花院青塚魂飲錦纜船荳蔻梢頭春十二茱萸灣口路三千隋隄辟月珠簾夢小杜會遊記昔年展成夢詩

日來行坐夜來眠鼓吹羊車總偶然萬斤邯鄲金玉
相六宮巫峽雨雲緣黃沙秋艸熊羆地紫禁春風駃
蝀天一宿願同菩薩覺揚州杜牧已三年
遲日光升也花蕊夫人宮詞雙鳳樓頭曉日暹揚鉄
崖城角初昇旭日暹詩用暹爲韻稍僻不輕昇日上
也楊詩既曰昇又曰暹無或疊乎
偶見唐殷堯藩詩文字飢難煮東坡一字不堪煮出
於此殷詩野禽無語避茶煙魏野烹茶鶴避烟出於
此殷詩浙東飛雨過江來東坡天外黑風吹海立之
對全用此句殷詩打鼓拍船何處客杜子美打鼓發
船何郡郎之句已先於殷堯藩也
觀復庵金宗謙字君山淸陰先生之玄孫而農岩先
生之子也自幼卓犖不群言論英發貸利聲色廓然
不留情間遊金剛天磨登華山絕頂有揮斥八極之
意雅慕古人大節意欲經事綜物爲有用學而年僅
十九而卒有集行世詩凡三百餘首其郊外雨過艸
木動湖亭春已融牛羊散村靜舟楫半江通種藥添
新課移花續舊功幽柳免蓬轉不復歎淸窮其西澗
懷叔章西岩花滿枝幽竹與參差微月已渡澗暗泉
頻入池美人杳何許淸夜已難期林下發孤嘯芳樽
空在茲其夜宿礨石人家暮宿孤峰寄炭翁茆茨一
逕入林楓寒星馬齕疎籬內暝飦灯留黃葉中夢寐
時聞鳴澗落潺湲還與故山同羇愁悄々那能免霜
峽三更月出東其李氏席上觀歌舞少年邯鄲窈窕

娘華筵日暵矜清冗嬌歌欲使明歌落鈔舞旋從翠袖長繡縠相留盡賢俊布衣自顧猶[獨]疎狂如今四海横群盜酒肉三嘆錦瑟傍談藝家以此篇為深得詩人之旨云其句如微霜横一水明月孤滿舟哀鴻對殘景落葉聽餘年柴荊傍寒水鳥雀集農家峽雲垂晩生汀水動晨痕岸花敧獨樹春水漫平田笑語魚龍内簫歌雲漢邊客來見流水僧老愛孤峯微霜遠流白返照亂峯青澗水柴荊内人烟虎豹閒餘霞閃沙水織月在人衣哀鴻江日短遠樹雪城孤開門有微雪岸幘看高松人烟危棧外行色翠微閒千岩艸木秀一逕漁樵深磬罷猶聲響峰孤更有姿濃花滿古寺幽磬發空林谷靜泉聲小松陰雨色遲山氣斂巾為泉流入戶庭流水復何極白雲空自多寒鍾如舊響流水悵餘情遠烟紅樹杪斜日紫藤西天清艸木新霜落日下汀洲過雁微庭空老木霜風過窗缺寒衾峽月翻老僧一笑蒼崖古遊子無言流水長寒星落落如諸友亂木蒼蒼獨此身柴荊鳥雀留長日父老桑麻有一村郎原骨肉新含涕鴻雁江湖脫有哀其叔父三淵先生序之曰其師法高不踰少陵而輔之以宋世黃陳暨我東之翠軒蘇齋以相頡頏傑然不受法縛而能自成法肆意而往邂逅與對屬平仄湊着焉大抵得之容易而工若老鍊農岩先生則評以為奇峻蒼老不作近峕熟軟語兩父之言可謂鐵論而藻思則突過翠軒

槎川鷺鷀絕句蘆花水國起秋風對立垂絲落照中鴻鴈滿田俱是客鷺鷀愁作主人翁此善學梁誠齋范石湖者也

麗本音厲高麗之麗音離柳惠風沁都詩蒙纚戰伐殘更雨滿漢旌旗浩刼灰蒙麗蓋指蒙古與高麗也心溪嘗謂惠風曰高麗之麗中原人雖以離讀本國則以厲讀則爲詩不從平聲未爲不可余亦以心溪言爲是高麗人自稱取山高水麗之義則不從平聲可也然高句驪之驪音離王太祖建國號曰高麗截去句字又去驪之馬傍則本音離也前史亦稱高句麗亦稱高麗未必王太祖創稱高麗也稱高句驪始於漢書地理志嘗臆㠯爲高句麗之先爲金蛙東國

方言稱蛙曰喈狗里亦曰王痲狗里古人質實直以其名爲國號兼冒其姓於上曰高句驪耶異域方言類多有聲無字中國人譯其音而充字故無義

許筠集丙午記曰朱太史之蕃謂筠曰自羅麗至于今詩歌最好者可書來筠遂選爲四卷以呈太史曰吾燃燭看之孤雲詩似粗弱李仁老洪侃最好按高麗李仁老號雙明齋奉使赴燕元日館門春帖喧藉一時後中朝學士遇本朝使者誦前詩詩曰翠眉嬌展街頭柳白雪香飄嶺上梅千里家園知好在春風先自海東來洪侃號洪厓其早朝馬上詩紫翠橫空瀾水流風烟千里似滄洲石橋西畔南臺路柱笏看山又一秋

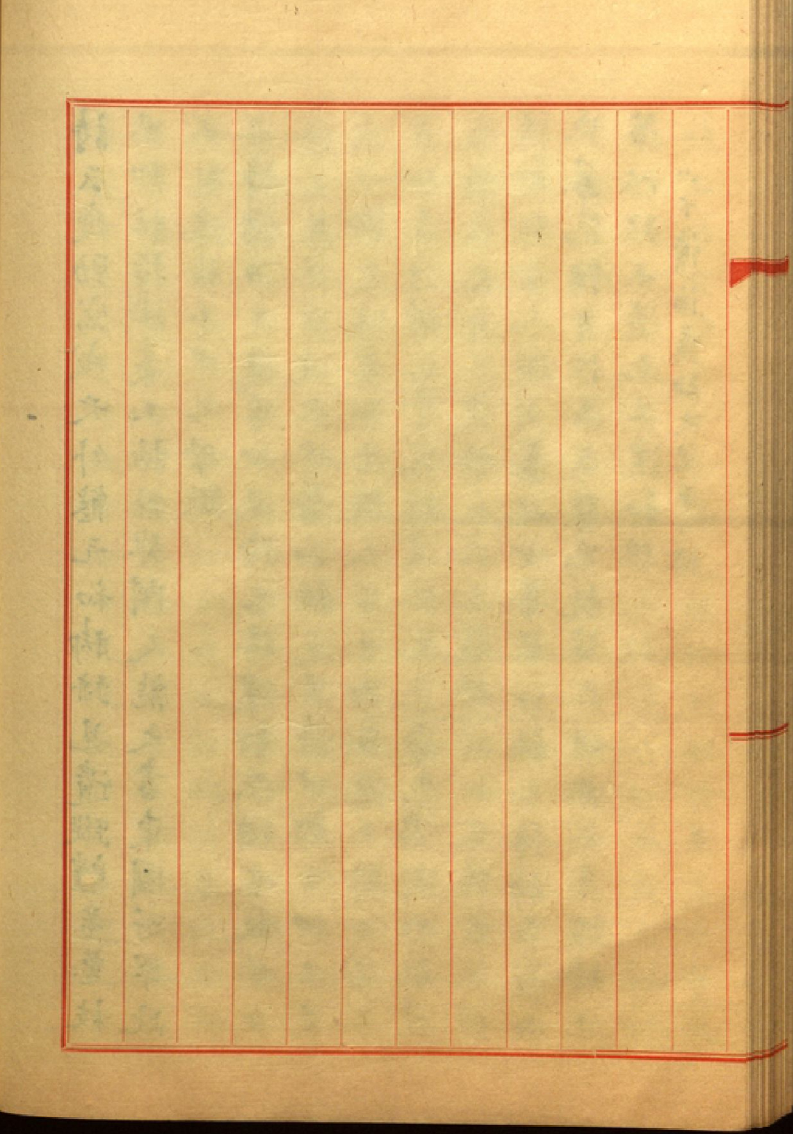
高麗之季國勢岌々有僧贈國隱先生詩曰江南萬
里野花發何處春風無好山國隱流涕曰嗚呼其晚
也余以爲似諷歸麗上國以避禍也
毛西河奇齡全集詩文高華逸宕今畧摘句平田千
蝶舞深店一驪鳴柴門啼鳥細村逕霞蘿長蘼艸生
皆潔藤花落自閒石亭秋未暵溪閣自生陰日斜回
地薄雲影渡溪無大江通夜落高閣近天清緋花嬌
映面黃蝶小隨人暗星流地逕夜水渡門涼賦成天
天漢遠筆落梅濤回路僻　城白村孤廟壁紅水木
千雲亂沙翁拂浪寒曉樹迷三楚春潮渡伍胥寒雁
乾將度原鴿暝自呼啼鳥一聲靜梅花万樹繁山門
今又到澗水舊曾聽晚雲濃過槭積雨暗流柯曉日
千岩立春風衆鳥鳴圖史長年靜琴罇入夏寒暝鳥
枝頭囀春花石上斑啼鳥聽幽谷流泉繞夕陽碧乳
傾蒲璣紅舩載豆娘江闊流宵露衣寒霞曙星柳塘
傾晚漲艸屋閉朝烟宿鳥盈巢遮葉滿晴峯遶地戀
花殘鷄鳴曉日黃沙動雁陣秋陰紫塞空霜高一橛
橫清漢歲晚　樽傍落暉寒風絕塞吹青雁霜月橫
空擊皂鵰東流水色清堪戀北地晴光淺亦佳酒幔
碧垂丹棗下廟門紅閉綠楊邊
趙雲江瑗詩如晚唐其別院即事庭院微風燕影低
梨花芳隝鳥頻啼曆頭落日宜春晚撩亂飄紅杏苑
西其江行江上誰家碧玉欄美人春恨鏁眉端低頭
欲共儂郎語無賴輕舟下急湍小室李氏宗室齋也

號玉峰有詩三十二編見録於列朝詩集其中寶泉灘詩桃花高浪幾尺許銀魚沒頂不知處兩々鸂鶒失舊磯啣魚飛入菰蒲去載於佁畢齋集其斑竹怨采蓮曲載於蓀谷集秋恨詩夢覺羅衾一半空句載於蘭雪集此十一篇中也其外妾身非織女郎豈是牽牛載於詩學大成閨人志慮甚淺聞見未廣故迻々以古人詩集爲枕寶帳祕畢竟敗露於慧眼蘭雪許氏爲錢虞山柳如是所摘發眞贜狼藉幾无餘地可爲剽竊者之炯戒玉峰詩如即事柳外江頭五馬嘶半醒半醉下樓時春紅欲瘦臨粧鏡試畫猱囪却月眉閨情有約郎何晚庭梅欲謝時忽聞枝上鵲虛畫鏡中眉皆有情致有謝徐牧使益小室惠題大字詩云瘦勁寫成天外態元和脚跡見遺蹤體若蕙枝思即壯指纖叢玉掃能雄閨人能大書東國所罕此或亂流徐羊甲之母歟

古詩諸曲多道男女風情不勝濃郁然猶不敢咄々逼人至皇甫湜出世篇而極矣其詩曰朝々狎玉皇夜々御天姝當御者幾人百千爲番宛々舒々忽不自知支消體化膏露明瀉然死色茵色濡儀而散漫褰然虛無翕然復摶々而久蘇精神如太陽霍然照清都郭舍人聯句齧妃女唇甘如飴元稹詩蓋覆西施鳳花錦身作匡床臂爲枕皆太媟無所忌憚持正若以此示退之必遭和脛

以下續倭應神天皇云々條

倭應神天皇時百濟遣阿直岐獻易經孝經論語山海經皇子菟道稚師之天皇問直岐曰有勝汝之博士耶對曰有王仁者勝於我天皇遣使百濟徵王仁百濟久素王送王仁持千字文而來道雅又師之儒敎始行仁本漢高帝之後作難波津歌仁德寶祚頌謂之歌父陸奧采女奉葛城王歌謂之歌母天武天皇第二子曰大友其弟曰大津有才學詩賦之興自此始五言詩昉於大友七言詩昉於大津五言十句昉於紀麻呂七言長昉於篇紀古麻呂七言四句昉於紀男人ゝ君詩昉於文武天皇釋氏詩昉於智藏女子詩昉於大伴姬林道春曰藤太政者淡海公也本朝和韻於此始見之且在元白劉酬和之前則可



謂奇也大友述懷詩道悳承天訓塩梅寄真宰羞無監
撫術安能臨四海大津遊獵詩朝擇三能士莫開萬
騎筵喫鬱俱豁矣傾盞共陶然月弓輝谷裡雲旌張
嶺前曦光已隱山壯士且留連智藏秋日言志詩欲
知濶性所来尋仁智情氣爽山川麗風高物候芳燕
巢思夏色鴈渚聽秋聲回翫竹林友榮辱莫相驚文
德天皇詠月詩月舟移霧渚風楫泛霞濱臺上澄流
耀酒中沉去輪水下斜陰碎樹梢秋光新獻巨星間
鏡還浮雲漢津紀古麻呂望雪詩無為聖德重寸陰
有道神功輕球琳垂拱端坐惜歲暮披軒拳簾望遙
岑浮雲靉靆縈岩岫驚飈蕭瑟響庭林落雪霏々一
嶺白日斜黯々半日金柳絮未飛蝶先舞梅芳猶遲

花早臨夢裏勾天尚易誦松下清風信難斟紀男人
遊吉野川詩萬丈崇岩削成秀千尋素濤逆折流欲
訪鍾池越潭跡流連美稻逢槎洲大伴姫脫秋述懷
詩節侯蕭條歲將闌閨門靜閑秋日寒雲天遠鴈翔
宜聽檐樹萬蟬引欲彈菊潭帶露餘花冷荷浦含霜
舊蓋更寂寞猶傷四運促紛々落葉不勝看大津和
藤原太政遊吉野川韻地是幽居宅山惟智者仁濤
漫漫石浪雜沓應金麟（鱗）霧悵對林野陶性在風烟欲
知歡宴曲湍酌自忘塵樸湛髙真不治之鏡不琢之
璞元玄川曰氣機初幹之際穿開昏蒙透露徵（徽）崩按
大友大津當唐太宗之時詩運初開之際也
金城披禁亭石壁無名氏人題詩曰人間有何好田

首向人間可笑山中水隨人亦出山

揚鐵崖夕陽亭詩桐宮空甃金屑單駕鶩榼中牛繼馬楊升庵丹鉛錄曰晉書太初玄石畫有牛繼馬後故宣帝深忌牛氏遂爲二榼共一口以貯酒帝先飲其佳者而以毒酒鴆其將牛金而恭妃夏后氏竟通小吏牛氏而生元帝今通鑑省其文竟云通小吏牛金而生元帝又按唐元行沖元魏之後著魏典三十卷引魏明帝時西柳谷瑞石有牛繼馬之像舊時謂元帝本出牛氏誣辭也魏道武帝名犍繼晉受命此其應也

李奎報字春卿號白雲居士黃驪人九歲能屬文高麗明宋朝登第後附崔忠獻拜翰林在誥院十九年官至大尉爲詩文頃刻百篇汪洋大肆自名唐白詩人目之曰走筆李唐白年十四籍文憲公徒每夏課刻炥拈韻名曰急作春卿連爲榜頭同輩皆不及然詩苦無警切之趣粗率散漫名不副宲惟其敏速富贍故人皆畏之生時固可畏死後不足觀嘗評古人詩以梅聖俞爲不佳池塘生春艸爲非警語而以徐凝瀑布詩爲妙製則其詩性之下劣可知也成慵齋倪以爲能捭闔而不斂我則苦不見其捭闔善乎農岩先生之言曰近見壺谷所編箕雅称李奎報文章爲東国之冠余意此論殊不然其學識鄙陋氣像庸下格卑而調雜語瑣而意淺試拈其數句如濟院松篁僧富貴一江烟月寺風流竹根迸地龍腰曲蕉葉

當窓風尾長湖平巧印當心月浦濶含香入口潮此等皆人所膾炙以為奇警者而自今觀之殆同邨學童所習百聯鈔句至今三四百年猶不敢置異議於其間誠所未解衆岩此評快洗從前之陋可謂卓越千古余嘗讀李相國集有詩滔ゝ滯ゝ只生時身後何煩禍棗梨真個白雲村學究竹龍蕉鳳一何癡衆岩公見此亦應領可也春卿見其子涵編詩文題其後曰常恐身先艸木枯區ゝ詩卷不如無茫ゝ千載還知否姓李人生東海隅春卿詩名籍甚當世至于今其名不泯而亦載于中国詩選生時猶慮後世之不傳況不如春卿者乎亦或有詩勝者春卿百倍者湮沒無傳讀此詩寧不氣短汗湧支離中只有一絕句堪入選夏日詩輕衫小簟卧風欞夢斷啼鶯三兩聲密葉翳花春後在薄雲漏日雨中明

韓昌黎詩多悲凡三百六十首詩哭泣者三百首白香山詩多樂凡二千八百首詩飲酒者九百首周密浩然齋雅談曰杜詩喜用懸字皆絕奇如江鳴夜雨懸侵離潤水懸山猿樹：懸空林暮景懸當空淚臉懸猶猴疊、懸踈離野蔓懸複道重樓錦綉懸李治古今注曰司空表聖喜用韻字春晚云憑高憐酒韻引滿未能已漫題云率怕人書謹閑宜酒韻高光啓四年春云小欄花韻午晴初寄同遊云春添茶韻時過寺紅茶花云豈憐高韻說紅茶王宮云風荷侶醉和風舞沙鳥無情伴客閒是物此中皆有韻更堪微

雨半遝山如李于鱗詩用風塵近可休矣

朱子諱其考韋齋名松詩集無松字其好事近詞曰

春色欲來時先散滿天風雪坐使七閩松栢變珠幢

玉節松字不諱他詩皆呂杉易松至如綱目元不諱

松論語松栢後凋章集註只引范氏謝氏二說而亦

不舉松栢後凋之義夏后氏以松註不言松而小註

朱子荅門人曰只以樹為社主使神依焉如今人說

神樹之類以木多社如松社枌榆社之類松字不諱

康熙四十三年甲申冬至節使啓云太原山移處石

碑出焉碑面書泳漯溙滚四字今博考字書而無有

為又書一絕曰皐甕山頭一脉青龍盤虎踞見真形

水漯火沒山移步五十年來帝子臨々字不與二韻

諧恐偶蓋不知其何意也

李芝峰睟光字潤卿官判書人物無比詩學唐中脫

而淹博東國之升庵其詩如紅梅影下文書靜綠橘

陰邊几席香盧橘香邊山鹿睡石榴花下海禽來盤

中玉尺登魚婢席上金丸走木奴擲劍夕風生左海

賦詩秋色動中原笙歌萬戶春雲熱桃李千門夜雨

香鴈霜欲下青楓冷鷗雨初晴白葦疎風泉近戶鳴

秋枕雪宙當簷映夜書青山半面夜雨濕紅杏一村

春風多皆清姸堪咏

高麗有龍城娼于咄彭原娼動人紅能賦詩而不傳

本朝松都妓黃真艷色工詩自言花潭先生及朴淵

瀑布与我為松都三絕嘗避雨黃昏入士人家士人

於灯影旖旎之見其下妖冶心知爲鬼神狐精端坐誦玉樞経不絶口真眄睞匿笑鷄鳴雨止真嘲士人曰君亦有耳天壤間有名妓黄真者予即我是也曰拂衣而去士人悔恨不可及真於松都有詩云雪月前朝色寒鍾故国聲南楼愁独立残郭暮烟生或曰此權艸楼韓詩也又有秋香翠仙亦皆工詩翠仙號雪竹白馬江懐古詩曰晩泊皐蘭寺西風独倚楼龍亡江萬古花落月千秋春粧詩春粧催罷倚焦桐珠箔輕盈日上紅香霧夜多朝露重海棠花泣小墻東〻陽尉宮婢亦工詩落葉風前語寒花雨後啼相思今夜夢月白小樓西崔奇男號龜谷東陽尉宮奴也亦有詩集其寒食途中詩曰東風小雨過長堤艸色

如烟望欲迷寒食北邙山下路野烏飛上白楊啼東陽之父子兄弟祖孫文藻風彩磊落相望無媿其蒼頭赤脚亦能咀吟花鳥也

余於元百家詩酷嗜宋無詩無亦作旡字子虚家晉陵以兵亂遷呉至元辛巳其父國珎領征東萬户病瘞無丐以身代入海抵竹島隨驚濤上下経高麗諸山羅沉河瘦骨柴立未嘗廢吟趙子昂稱其詩皆不經人道語其詩如身黄松上鼠頭白千間禽桃葉歌残秣陵酒梨花夢断景陽鍾鷄鳩依春語蘼蕪入夢香簌香花洞雨衣潤石欄雲雨青榆莢地風白柳花天烏銜丸罷藥猴拾着残碁山陵青艸六朝地巷陌烏衣百姓家紅叱撥驕矜逕亟黒崑崙黙鮮琵琶黄

霜樹珊瑚海黑白雲花玳瑁天病去情恢逢酒惡困
来天氣与茶親陂塘幾曲深淺水桃李一蹊紅白花
客愁万斛添枉量春瘦三分減帶圍耶藥身軀多病
日養花天氣半陰時茶脚碧雲凝午梡酒拜紅雨滴
春槽其絶句才情入妙老農倩搔背痳坐深村愛說
前朝賜帛恩懸帖不来尋社長自攤牛契教玄孫卤
湖邪見綠闌于護水鄰：藕小門前柳差春聽澤語
拜嬌不見隔簾佯嗄賣花人早郷田父言疫牛病喘
餓桑間碌磚閑眠麥地乾殘稅駈將兒子去豆畦却
倩艸人着綠珠紅粉捐貤為王家明珠一斛委泥沙
年：金谷园中燕銜取香泥葬落花
尹曽若溥遊上游絶峽秋拜驚木葉満江月色下楊
根之句膾炙人口楊根郡名也余甞愛其晩木拜奇
野寒山影入村晴鴟飛點水倦摔卧看山有趣有理
亦澹亦精欲倩石痴秋餐之筆画𠙶扇頭
王暐道山清話曰李覯字泰伯不喜佛不喜孟子好
飲酒性介僻不與人往還一士人知其富有酒無計
得飲乃作詩駡孟子云完廩捐階未必知孟軻深信
亦還痴丈人尚自為天子女壻如何弟殺之李大喜
留連數日所與談莫非罵孟子也周密浩然齋雅談
曰世言李泰伯不喜孟子而所賦哀老婦詩云仁政
先四者着任孟軻書何耶
盧仝寄男抱孫詩尋義低作拜便可養年壽莫作村
學生麁氣強吽吼其門箴曰貧殘奸黠狡佞訐愎身

之八殺背惠恃己狎不肖妬賢能命之四孽有是有
此予敢辭無是無此予之師一日不見予心怱〻其
人愳其人其交其難敢告于門此皆莊重有儒氣其
詩忽云贖名聖行甚辛苦周公孔子徒自欺有此侮
聖之語何前後之不相同也
李蕃字紱之永平府人丙申柳棨燀素自燕田相親
贈詩藁一冊花開十里芙蓉国鳥語三春罨画溪大
漢秋陰生碣石太行空翠接祈連幾処蒼烟迷古戍
一聲寒雁下汀洲此不過遐斎之一學究其詩如此
中原之文雅成俗可知也
元臨川河中詩聊随碧溪轉忽與白鳩逢小雨十数
點淡烟三四峯落蘂半蔵踈清風時満溪寒沙梅影
踈瀫雪酒香郵皆名品也
嚴誠字力闇號鐵橋浙江錢塘人雍正壬子生深於
性理之學工文章善隷書画亦入品金養虛洪湛軒
入燕時鐵橋與陸篠飲潘秋庫證交於金洪鐵橋姿
甚醇美初嗜禪悦主陽明好讀楞嚴自記曰危病垂
死之際讀楞嚴禪益身心亦一帖清涼散也覺功地
水風火四大假合何事不可放下竟以此愈疾秋庫
嘲之曰嚴兄每日必讀大悲呪鐵橋稍恧然湛軒嘗
學於渼湖先生法門謹嚴遂諷之曰晩逃佛老何傷
於終斂辟如鐵橋自此感悟頗改前所為而能歸正
其為人之樂易可知也嘗自造二句書于卧内云云
存心總似聞雷日處境常思斷氣時又謂湛軒曰陸

放翁詩云醉猶温克方成德夢亦齊莊始見功弟嘗
服膺此言亦可知其用功之精苦也每与湛軒書必
曰天涯知己千古所無感激之極手爲之顫惟有彼
此默默鑑此孤忱其篤於友朋之際蓋亦至性人也
作養虛堂記曰丙戌之春余遊京師交二異人焉曰
金君養虛洪君湛軒二君者朝鮮人也思一友中国
之士隨貢使來輦下居三閱月矣卒落落無所遇又
出入必咨守者窘束愁苦志不得遂既与余相見則
歡然如舊識嗟呼余何以得此於二君哉洪君於中
国之書无不徧讀精曆律算卜戰陣之法顧性篤謹
喜談理學具儒者氣像而金君嶔崎歷落不可羈紲
趣若不同而交相善也余既敬洪君之爲人而於金
君又愛之甚焉金君喜作詩於漢魏盛唐諸家手摸
心追風格遒健而草書亦俊爽可喜每過余邸舍語
不能通則對席操管落筆如飛日盡數十幅以爲常
性頗嗜酒以畏邦禁不敢飲又洪君或譏訶之時時
爬搔不自禁一日余強之飲則咋舌捲手以爲不可
且懼洪君之或来見之也顧語及洪君則必曰豪傑
之士云夫天下號爲朋友衆矣其道不同則相合則
以跡而心弗能善心不能善則跡亦曰離是故正人
正言每以不容於昔而頹惰自放之子以畏親正人
正言之故流爲匪比之小人而不自知其非而朋友
之道遂不可以復問若金君之於洪君又多乎哉余
聞語金君子胡不仕金君則慨然太息曰子亦知吾

之所以號養虛者予吾国俗重門閥庸〻者或不難淂高位而微門寒畯之士雖才甚良不見焉吾世室之胄淂美官甚易且年幾五十老矣而甘自伏匿以窮其身盖有所不為也夫吾心猶太虛而以浮雲視富貴又性懶且傲無所用於世時吟一篇爲詩〻然樂也時来一客爲陶〻然各有所淂也吾知養吾虛爾而已欲強懶且傲之性求放於世無益於人而徒損於己其累吾虛者莫大焉此吾所以為號者也而吾即以顏所居之堂余曰是可記也夫洪君不作詩又悪飲酒疑与金君異然亦以貴胄退隱田間方講明聖賢之道終其身不樂仕宦其志亦金君之志乃今知其迹若不相合而心相善以成性命之交也亦

宜憎其遠在異國而余不獲一登养虛之堂与金君囂〻然陶〻然於其間也於其將歸書以為贈海外之士有同志如洪君者可共覽觀焉杭州小弟嚴誠拜手撰又酬养虛留別韻輕暖微寒釀好春灯前孤客亂傷神天涯意氣存吾黨海外文章見此人豪興擬陪千日醉深情空寄一詩新分襟艸〻無他語隔歲音書莫忘頻敬次清陰先生韻和荅養虛尊兄客心無定似懸旌孤館荒寒味乍經攬鏡怯連雙鬓白攤書愁對一燈青天涯我幸逢詞伯人海誰能識酒星惆悵相逢即相別人堪兀坐思冥〻又贈髙齋不見一塵飛古負深情世所稀安淂隨君航海去頓空恨界不思歸又題画以贈節屋入翠微永與俗情違

好客遇相訪朝陽初上衣松間殘露滴嶺外孤雲飛
余亦懷長往山中来蕨薇贈湛軒驚心十日逐行旌
烈士遺墟此暫經官道漸看新柳綠旅懷同憶故山
青從今燕鴈成千里終古參商限两星縱説神州無
間隔離憂如醉日沉冥次和洪書状白石清泉媚好
秋天然西本説吾州生綃半幅閑皴染忽憶龍泓寺
裏遊簡寄養虛素書讀罷無他説只餘一斗千秋血
相逢都是好男兒從此朱絃為君絶丁亥歲遊閩中
為館師病瘧寄書及詩于金洪二公因還家而後書
甚悽惻蓋絶筆也南閩館寄養虛閩道金平仲年来
病且貧著書餘老屋調藥倚佳人白髮哀特命青山
狎隱淪驛騮多失路誰是九方敵敦一别成千古生離

是死離書来腸欲断夢去淚先霑豪士中原少清辨
而晉宜百年吾与爾泉下盡交期寄湛軒京国傳芳
信遥〻大海東斯文吾輩在異域此心同情已如兄
弟交真善始終相思不相見慟哭向秋風見面悲無
日論心喜有書来從万里外到及一年餘激厲頻良
友襄遅感歎居無聞將四十恐使寸陰虛篠欽寄書
养虛傳鐵橋訃曰鐵橋今春忽有閩中之行弟苦口
力沮而迫於父命竟不用吾言泣嗟何及電光石火
倏忽便盡想海東故人均為之長號也因挽之曰千
里無端賦遠遊吾謀不用竟誰尤遺篋剩筆都成識
瘴雨盲風未是愁竟夭王濛堪慟哭難携謝朓只搔
頭一書真個関生死魂断句驪翈鴈秋養虛登万里

峯西望慟哭聞者悲動錢橋兄九峯名果高雅絕俗與弟齊名時人比之機雲軾轍湛軒編陸嚴潘三公筆談書尺爲會友錄又於錄中抄錢橋語及詩若干首使余校勘藏于家柳惠風又輯三人詩爲巾衍外集

燕巖古文詞才思溢發橫絕古今時作平遠山水踈散幽廻優入大米之室其行書小階得意者作逸態橫生奇奇恠恠不可方物嘗有詩曰水碧沙明島嶼孤鵁鶄身世一塵無亦知其詩品入妙但矜慎不出如乞龍畜之笑比河清不得多見同人慨恨嘗贈我五言古詩論文章頗宏肆可觀

金名子午字唐卿有詩曰小詩窮則變美酒數斯踈善用經語也

明黎遂球花下歌生平不事求神仙願上東海求仙船童男童女各三千教之歌舞及筦絃逍遙行樂二十年遂令婚配同力田可得万人駈九邊大雪国恥銘燕然老夫須看畵凌烟結屋花国臨酒泉銘儒俠客列四逵等閒詩賦人爭傳乞得一字十万錢黃周星詩高山流水詩千軸明月清風酒一船借問阿誰堪作伴美人才子与神仙黃之所欲猶不可求况黎之所欲甚大乎二人皆明時死節人負氣故其發言放宕從古忠臣烈士往往多豪擧楚亭有書懷詩曰不願功名不願仙治生端悔失青年執籌休怪王戎鄙問舍方知許汜賢子母青錢通亥市弟兄紅稻接

秋田他年置屋滄江上脩竹千竿月一船此措大眼
孔甚小然亦不易辨
先王卽祚五十年来詩人當以李槎川秉淵爲第一
名家其詩如花園林雀蹴仍墜池魚飲却還落花無
個力顚倒魚鳥間午雨破蕉喧未已寒雀坐無聊一
陣蕭〻雨西窓度寂寥松澗地僻無官路林疎有杵
拜偶然籬落側深感旅遊情流水郵〻瀉斜陽樹〻
生居人不相識一鳥自来鳴秋雨〻如昨夜来仍不
啓山扉雙雀對無語一花孤自輝詩多悵友作事有
入秋逢江漢維舟在終須共拂衣楓亭楓亭今日事
數子只相知花落驢磨楸巾斜客俯池石牀凉可臥
蒲席醉須移太守来扶病猶令小酒隨浦村濱海看

人俗相逢頗朴蒼網穿包飣食船破補檣添樸地青
泥屋過風白葦牆生涯嵐瘴裡嫁娶盡漁郎寄酬洪
君則一道江苍萬柳間旁邊着瀉小官閒白雲僧去
三申寺殘雪民畊五臘山公退讀書斜日盡病餘高
枕早春還故人近有詩相寄海上毗盧欲共攀其散
句如西風如急雨寒月照歸鴻人户白雲起官家黄
鳥散老木纔生意初禽已鮮言峽雨元無信秋灘自
善鳴一抹瀋烟生灌木半邊寒日照孤村棧道夕陽
窺貊国江城殘角到春州微凉官道照蕎麥薄暮人
家鳴艸虫斜陽忽復生千嶂古木蒼然絕四隣黄鳥
不来滄海国辛夷初落送春僧局邊眼鷺閑碁散研
外遊鱗飲墨過皆雅品清致渊韶堪誦中原之士有

評曰出入唐宋槎川之詩画則趙観我齋茉祏鄭謙
齋數俱屋白岳下文彩風流輝映一旹
甲申年有人持示湖中九歲児詩雨氣冥冥春欲盡
芳艸无限夕陽斜陰陰古木空黃鳥歷歷青山但數
家筆法亦俊邁
魏際瑞字善伯初名祥叔子禧之兄也禧字冰叔又
有弟曰禮字和公明亡兄弟隱於寧都金精山翠微
峯畊田教授肆力為古文辭書伯嘗遊燕遇朝鮮使
者有詩二篇遂聞東海使委曲到長安駐馬北平路
都人相競看彝倫敎子弟禮讓漢衣冠一夕駈車去
淒淒鴨綠寒在昔魯中叟九夷云欲居東方君子國
洵与百蠻殊三恪存諸夏複星入使車生蜀還似玉
嘉客意何如披露情曲慨嘆艷羨懃懃欵欵洋溢言
外
李娃孝寧大君之後号鳴皐貴國伏誅固是亂流而
詩甚奇如浮雲自作他山雨返照俄成隔水虹何等
才思尹鑴亦亂流如雲開萬國同看月花發千家共
得春句甚壯麗不必以人廢詩也
鬼朴律詩海棠秋墜花如雪城外人家門盡闌花花
卯瓏犻敀去日暮路遠山復山又攤艸樓臺所遇鬼
詩樓臺花雨十三天磬歇香殘夜闌然窓外杜鵑啼
有血曉山如夢月如烟又有一儒生病卧其妹婿新
死青袍幅巾逶遲而来病者忘其已死延接申申時
天寒妹婿索温酒遂盪酒与之妹婿仍唫曰犻寉青

霄外歸鴻夕照中相思明月滿夢盡海東天
元瑞興繼孫字子承號搜凡齋烏几須臾織月落蛛
絲邂逅遠花懸之句膾炙人口
權石洲韠過松江墓有感空山木落雨蕭蕭：相國風
流此寂寥惆悵一盃難更進昔年歌曲即今朝歌曲
乃松江所作將進酒詞也中原詩人以此詩為諧殺
調云李東岳安訥聽唱松江思美人曲有詩曰江頭
惟唱美人詞正是孤舟月落時怊悵戀君無限意世
間惟有女娘知松江寓哀時憂國之誠於諺家有離
騷之忠憤故長歌短謠至今籍甚
李榕村光地近世之醇儒也康熙朝入閣其詩朴而
奇如重陽前晴暖詩九月難逢妍暖時庭花猶蓄紫

黃枝新霜霽輕塗屋微月清冷綫照楣恭和聖製
繙書五夜希停手任道千秋獨仔肩編纂朱子王淮
陰毀毒休胥顯排擠林栗攻堪笑季通別不啼
鄭敏儒字季通浣岩鄭來儒之弟也有寒泉集詩頗
清警花外微風來隱几柳邊斜日照看書亂山人獨
宿滄海月孤懸黃花影畔昔招月流水聲中坐讀書
天長鴈橫月寒夜水鳴山縱橫山滿地蕭瑟雨鳴江
發陽村絕句紅葉深中野杵拜天寒流水短籬橫紫
門下馬斜陽裡山菊花開先自明皆楚：可傳趙豊
原顯命曰季通潤卿之難弟滄浪之高足也季通病
時余贈詩曰不妨死脫塵埃骨卻恐生枯錦繡腸益
戲之也而季通竟脫化矣

柳醉雪逅字子相清癯蕭閒美鬚髯軒然有仙氣丁卯充通信書記入日本莊重有儀日本人士皆敬憚癸未之行日本人問其安否舌人妄對己仙去其人汪然垂淚元玄川詳說曰今清健無恙日哦詩人称地行仙其人遂収淚而喜年今八十九唫詩不輟詩甚清順無結滯其自遣曰皓髮滄浪宴百年毋一愁江清誰送月沙白自来鴎酒盡簑衣脱詩成秋水流知吾長往意短棹聽悠悠江上雜咏梅梢語雀春消息小雨纔過艸被庭朝日湖樓精彩變入簾千疊海山青

清脾錄卷之二

完山　李德懋　懋官　雅亭　撰

朝鮮詩選

藍芳威字萬里以遊擊將軍壬辰東援編朝鮮詩選此即吳明濟子魚東來時所編不知何故爲藍所有也盖多僞誤非善本也載李達步虛詞三角崖嶔拂紫綃散垂餘髮過纖腰須史宴罷西王母一曲鸞笙向碧桃注曰三韓婦人盤髮爲飾女子卷而垂于後然咸作鵶髻餘則垂之故曰餘髮過纖腰也余已爲嘗見麻姑像頂上作髻散餘垂髮此是步虛詞則何必專指東方女子也藍萬里見東方女兒辮髮錯鮮此詩

李益齋

詞林鉅公每推挹翠軒為詩宗遡以上之推佔畢齋為第一余嘗讀益齋集斷然以益齋詩為二千年来東方名家其詩華艷韶雅快脫東方僻滯之習雖在中原優入虞楊范揭之室成慵齋所謂益齋能老健而不能藻藻者非鐵論也以益齋而不能藻何者果能藻乎今世之人甚至不知益齋之為李齊賢者可悲也字仲思一号櫟翁慶州人十五登第名蓋一世忠宣王在燕時搆萬卷堂名置幕府與趙子昂元復初遊奉使西蜀降香江南所至題詠膾炙人口牧庵姚公閻公子靜張公養浩學皆推轂改聽易視摩厲變化及東歸相五朝四為冢宰倡起古文詞牧隱父子從而和之東之人士去其靡陋而稍爾雅者益齋之功也忠宣被讒竄西藩萬里奔慰忠憤鵠然及恭愍王時攝政丞措置得宜人賴以安後封金海侯八十一卒謚文忠有集行世牧隱銘其墓曰道德之首文章之宗功在社稷澤流生民此其人大略可見其遊歷見於詩若井陘豫讓橋黃河蜀道峨眉孔明祠堂函谷關澠池二陵孟津比干墓金山寺焦山多景樓姑蘇臺道場山虎邱寺漂母墓涿郡白溝鄚城覃懷王祥碑崤陵長安鄭莊公墓許文貞公墓閔龍逄墓望思臺則天陵肅宗陵邠州涇州宝陁窟月支使者獻馬足跡所到皆偉壯東人之所不及嗟乎詩安得不佳其放舟向峨眉雨催寒犢飯漁店波送輕鷗近

客舟其思敀竄秋雨鎖青神樹落日雲橫白帝城其
路上馬上行嶮蜀道難今朝始復入秦関碧雲暮隔
魚鳬水紅樹秋連鳥鼠山文字剩添千古恨利名誰
博一身閒令人最憶安和路竹杖芒鞋自往還其函
谷関土囊約住黄河北地軸句連白日西其二陵早
叢雲迷柱史燒舟竈雪壓文王避雨陵其多景樓風
鐸夜喧潮入浦烟蓑暝立雨侵樓其漁舟落照落日
看〻舍遠苗敀潮咽〻上寒汀漁人厺立芦花雪數
點秋烟晩更青其荷舟香月微波灣〻月落〻十頃
荷花一道風記得臨平山下宿酒醒身在西舩中其
小樂府脱却春衣掛一肩呼朋去入菜花田東馳西
走追胡蝶昨日嬉遊尚宛然此等詩東人集中尚復

有之哉顧俠君編元百家選而高麗人詩無一首以
其不得見也若竊益齋集編於安南國王陳益稷之
上可勝言哉

律陶

截本孝字務旃江南和州人嘗集陶句為律其贈野
人樂與數晨夕區〻諸老翁貧居依稼穡繞宅自蒿
蓬懶惰故無匹歲規嚮已從閑居三十載鄉里習其
風其課農所營非近務相命肆農耕井竈有餘處田
園無俗情酒能祛百慮菊為制頹齡遂令韵介然分
不為好愛榮其田家少無適俗韵甘以辭華軒但道
桑麻長而無車馬喧服勤盡歲月守拙敀田园終曉
不能靜鷄鳴桑樹巔其贈人方宅十餘畝遂為君所

私禦冬足大布當暑厭寒衣無樂自欣豫永為世笑
嗤素襟不可易日夕歡相持其葺山中田廬素襟不
可易性本愛邱山懷後不遑寐躬畊非所嘆敝廬何
必曠虛室有餘閒歲月相從而吾生夢寐閒顧易字
中孚江南崑山人亦有律陶曰伊余何為者誤落塵
網中飲酒不得足賦詩頗能工百年會有役一世皆
尚同多謝綺與甪願言躡輕風其二我實幽居士人
閒良可辭一生復能幾千載非所知眷秋作美酒登
高賦新詩怡然有餘樂何事紲塵羈其三養真衡茅
下甘以辭華軒但道桑麻長而無事馬喧厭聞世上
語寧效俗中言高擧尋吾契青松在東園其四步止
華門裡遙々望白雲幾人得其趣卽事多所欣虛室
絕塵想閑居離世紛苗生滿阡陌轉欲志長勤其五
坐止高蔭下悠然見南山閒居三十載艸屋八九間
渺々孤舟逝紛々飛鳥還此中有真意斗酒散襟真
其六冷風送餘善閑雨紛微々万物欣有托一觴聊
可揮安知物為貴但使願無違盥濯息簷下固窮識
所飯其七露淒膧風息白日掩荆扉衆鳥欣有托孤
雲猶然依四時自成歲百卉具已腓凍餒固纏已泫
然沾我衣其八清涼素秋節叢鴈鳴雲霄量力守故
轍高酣發新謡敝廬何必廣濁酒且自陶誠願遊崑
華遠招王子喬

凝齋

李凝齋喜之字士復流利韶雅綽有風致其江上新

詠水舍鷄鳴夜向晨柳梢風動月横津漁歌只在江南北一色蘆花不見人扇頭壁間人無不書之其漁父詞春江鮮綠鴨雛飛竹樹新晴淨日輝爭道今朝天氣好津南津北試船歸其無題桃花雨過碎紅飛半逐溪流半染泥何處飛來雙燕子一沓銜在西樓西其杏花絶句花落花開一病中烟籠春晝雨濛々多情猶有雙飛燕墻角簷頭蹴小紅其漁父風雨中宵滿釣磯漁翁初製綠簑衣前江月滿孤舟發白鳥驚人兩々飛其次白雨落照詩衰時憤俗以寓忠赤尤藉甚一世西邊纔黑又東紅匝地周天豈有窮未害人間成黷慘還應洞照九泉中自笑狂愚欲手持海吞天搏莽无涯極知冉々終敗盡猶顧遲々駐少時無可奈何方半墜有誰相激已全沉山精木魅爭欣喜孝子忠臣一苦心其曉發楊根行者遞相語蕭々曙色中峽深山更綠峰缺日徽紅草屋人烟合蘆花雁陣同輕舟滿眼去吾欲借帆風如桃花不動春風定白鳥高飛遠浪平燕子來遲春又去桃花落盡月空懸皆名句也

鳳麓

金鳳麓履坤字晉卿官新溪縣令詩爲近世之名家住白嶽山下亦有三淵槎州之流風餘韻過南溪叟家不遇一逕寒花發滿庭黃葉飛園林九秋盡鞍馬幾時歸地僻聽殘籟天長見落暉孤亭臨水閣棲禽度巖扉閒趣我家谷口住穿林一蹊微風猨幽禽語

門漭過客稀草花孤自映林雨暗成霏時向清溪去
逢人坐不歸薄醉薄醒西湖酒高樓枕簟清無停水
空逝欲墮月猶明船語侵籬過漁汀繞砌生風烟極
瀟灑卜築背孤城細雨雲烟遞明晦江白雨生虛借
勢風高處交光日漏初漁期猶可綫務農不堪踈十
里平蕪綠冥濛隔水居霖雨乍開過巷南雨拜時斷
續入洞更多聞側徑喧流水空墻起冥雲林蟬頻自
墮風鳥未成群漢〻中峰黑西樓不可分紫霞洞敀
路林蹊多曲折獨往意逾閒不識泉鳴處樓高落月
間清潭蘿逕鳥爭啼杏橋人犻敀夕陽峯外盡林木
變清輝皆有蘇州右丞清遊幽澹之意其散句如逢
汀帆逐踈星轉絶崖樓爭落月高游緣極目千家靜
落日傷心數鳥啼微風動舟楫落日滿村閣風花一
村暗雲日半川明暮雲多去色流水少停音艸屋烟
生濕松門日照微朧雲明松塢春燒犯竹田皆堪摘
為主客圖

洪西州

洪西州禹教狂士也自号渴翁破衣冠頭白磊落嘗
學詩於尹玄圃治善飲酒後必慟哭大呼趙汝式〻
〻重峰先生憲字也嘗曰人啖餅則其人不雅不可
交見人多啜飯腹果然則輒咄〻曰士而多食飯其
家必亡以其無所事也見前所未知之人雖顯者必
爾汝之而呼其名醉則慷慨歷數世之鹿〻鄙夫而
大罵之其言皆嚴正不可犯嘗遊歷於宗族之為州

郡者流連時月竟不記官僮之名遇父母諱日則前期五日不食祭之日自初更至五更哭不絶拜如不欲生人言燒酒與桃并噉能殺人西州曰吾嘗試之飲燒酒三椀以三百桃下之竟無恙又賭杏置棋局戯杏子連吃滿三局贈濼北李秀才詩曰歎夜吾誰語高簾月不遲山寒楓欲落人老病相隨秋災多新釀少年送好詩江湖所樂也世事乃知之其九日客中詩曰九日高江秋氣寒他鄉與爾旅懷寬黃花不合白頭近紅樹何妨醉眼看鄴下詩翁猶卧病洛陽年少揔高官甕間濁酒宜同醵窓下清風吹葛冠視其詩可知其肖中之傲崖

詩用語助辭

宋人詩且然聊爾耳渇也自知之余嘗挽金章行士文有曰命也斯而已悲夫奈若何此法偶然一爲之不可再舉詩家之大忌也

小虫諸趣

佛經以蚊蝎小虫之屬名曰諸趣傳大士諸趣詩云若欲見佛看三群田宅園林處ゝ傳或飛空虛中擾ゝ或擲山水口轟ゝ或身腰上有灯火或羽翼上有纂箏或鑚木孔爲鄉貫或編艸木作窠城或轉羅網爲卵巷或卧土石作階庭諸佛菩薩悉如是只箇名爲舍衛城余秋日有詩曰蔓槎樓櫓蜻蜓客磚礫閣閭蟋蟀民蓋用傅大士詩意不知者以余詩爲無前怪品余笑而任之耳白香山禽虫詩蚕老繭成不庇

身蜂飢蜜熟屬他人須知年老憂家者恐是二虫虛苦辛蟭螟殺敵蚊巢上蠻觸交爭蝸角中應是諸天觀下界一微塵內鬬英雄蟰蛸网象胥蜉蝣反覆相持死始休何異浮生臨老日一彈指頃報恩讎蟻王化餅爲臣妾螺母偷虫作子孫彼此假名非本物其間何怨復何恩一鼠得仙生羽翼衆鼠相看有羨色豈知飛上未半空己作烏鳶口中食此亦諸趣詩而宋人演雅體亦此流也

閨人雅正

余讀沈歸愚所輯別裁集得三閨人詩甚雅正今各載一首畢著字韜文江南歙縣人崑山王聖開之室著父守薊卯与流賊戰死著夜率精銳入賊營手及其渠與父屍還時年二十後爲聖開室裙巾釵荆無往時義勇氣其村居詩席門間傍水之涯夫壻安貧不作家明日斷炊何暇問且携鴉嘴種梅花柴靜儀字季嫻浙江錢塘人沈漢嘉之室有凝香室詩鈔本乎惟[性]情之貞發乎學術之正令子方舟能承母教其勗用濟（案其子方舟字用濟）詩君不見侯家夜、朱筵開殘杯冷炙誰憐才長安三上不得意蓬頭黧面仍飯来鳴呼世情日千變駕車食肉人爭羨讀書彈琴[琹]聊自娛古来皆士能貧賤龐畹字小范江南吳江人詩人吳鏘室其瑣窓襍事詩夫壻長貧老歲華生憎名字滿天涯席門却有閒車馬自拔金釵付酒家

懸鷄老人詩

昔有懸鶉老人乞米村野遇讀書生曰措大讀書太苦僕平生乞丐足矣作詩示之蓋隱者也懶倚紗窓春日遲紅顔空老落花時世間萬事皆如此扣角狂歌誰得知近世有人過鳥嶺龍湫一老叟自山而下与之語口号一詩而去行數步忽不見土人云古有錢神仙尸鮮葬在龍湫之傍或其人也松花初落篆煙消欲飲未飯山寂寥鶴背清風吹不盡千年一見海東潮此二事俱載閔成川百順大東詩選

險句

唐顧雲詩經疾史戆萬片恨墨炙筆鍼如有神髙麗牧隱詩飢火饞涎成既濟慅風畵雨是休徵二詩皆至險之句

崔杜機大人詩

山南稻田鶖鶬散兩僕偶語秋色黄女奴先載一束去半嶺西風白雨涼此崔杜機之大人崔泰仁守慶詩也孰謂醴泉无源靈芝無根

李虞裳 石雲曰虞裳有傳在燕岩集

李彦瑱一自名湘藻字虞裳譯官也性慧話博極群書聡記絶世嘗學于李惠寰用休心摹手追盡得其妙與惠寰洞洗凡陋別具靈異橫竪今昔眼珠如月幾乎東方無一操觚搦翰者獨深許虞裳心無間然人或問虞之藝惠寰輒以掌摩壁曰辟豈可步涉哉虞裳猶辟也裳序松穆館集曰詩文有從人起見者有從己起見者從人起見者鄙無踣卽從起見者己

毋或襍之固与偏乃為真見又必須真才而輔之然
後乃有成焉予求之有年得松穆館主人李君虞裳
君於是道有邁倫之識入玄之思惜墨如金鍊句如
丹筆一落紙則可傳也然不求知於世以世無能知
者不求勝於人以人無足勝者惟間出薦余還銅之
篋而已嗟積階至一品朝收之暮為白身殖貨至方
金暮失之朝為窶人若文人才子之所有者則一有
之後雖造物無可如何是即真有也君既得有此餘
區〻者悉謝遣之勿置胸中可矣虞裳嘗自題画像
曰供奉白鄭侯泌合鉄拐為滄起古詩人古山人古
仙人皆姓李滄起其自号也又曰癡獃杇聰明杇土
不揀某〻某兒園冊若干巻吾證吾千載後其自詠

曰天人眼目寄吾身秘冊靈文辨贋真超一面三真
快事自開門戶作家新其自負可知也　先王癸未
隨通信使入日本大坂以東寺如郵僧如妓責詩文
如博進虞裳左應右酬筆飛墨騰皆瞠目呿舌詑若
天人痔臥一枝島舟中自題其詩曰風拜水拜雨拜
蛙吠拜攣集灯下人間世穿騷欝陶至矣間聞老奴
寱語説园圃中事情不得不動吐而筆之一切無摸
擬心矜忮心其一陽舟中詩曰雨脚侵香穗跡窓午
夢初病多仍奉佛名断尚貪書蔵熟生真蒂虫游化
小魚苟能謀五畒夫釣婦看蔬又曰自吾能作佛心
悟不師初墨抹臨巻帖爐燔剩窃書貧嗔皆害馬恩
怨已忘魚道在貧堪樂終年食但蔬耻謀妻子計齋

志學皇初牛角看前史航頭得古書餘糧分与鼠殘
膾棄為魚粳飯方充屋新詩氣蔔蔬扁舟安枕席矛
淅戒如初悟後頭ゝ道憂來咄ゝ書灘光明尾礫衣
繪襍龜魚客久思家膳為羹才切蔬智能知菽麥安
分返畊初農圖真同傳蚕桑是異書閑評僮稜鴈縱
辨客觀魚世恥吾為樂麤衣与薄蔬虞裳之詩書卷
之氣上升該洽而不濫幽奇而不僻超悟而不空裁
制而不短要之東方罕此人也藻華濫則本實踈虞
或云傲驕逸俊理固然也而夫安得不夭折哉虞裳
生於庚申死於丙戌余庶幾相覲而虞病且死而余
時遭母喪至今腸中之車輪轣轆矣其稿名歐血艸
或曰遊戲稿一半殉葬一半將死焚之或曰然云者

假也虞裳疾劇成士執大中問曰子病坐作酸怪語
耳何不作富貴語虞笑曰吾亦有富貴語初地山川
黃葉外天樓閣白雲中是也士執曰此亦酸怪語耳
如吾入日本時有曰衣冠照水文章爛鼓角臨風律
呂飛此真富貴語耳子多才ゝ可內蘊不可外揚才
之為字撇內而不撇外也虞曰木有才人思伐之貝
有才人思棄之豈不可畏士執曰今子眸子炯然此
固不死法也虞裳曰李空同死後百餘年盜發其塚
瞳子炯然不朽此亦不死法耶訒誦其新年詩曰粥
隨兒喫元無節藥使妻看亦合方燭焰特長虹貫屋
松飇驟起雨喧廊士執曰小兒復作態矣不數月死
其父嘗禱閔侯廟願生文章子虞裳果生其家人夢

騎鯨仙人上天有披髮人隨其後不久虞裳死其窓光絶句曰窓光蒼黑變成紅嶺上殘霞落日烘欲狀此詩奇絶觀桃花林裡水晶宮士執曰桃花時節日晡後死於三清洞石壁下人家此詩其讖也惠寰挽之曰五色非常鳥偶集屋之脊衆人爭來看驚起忽無跡無故得千金其家必有災矧此稀世寶焉能久假哉眇然一匹夫死覺人數減豈非閟世道人多知雨點其人膽如瓠其人眼如月其人腕有鬼其人筆有舌它人以子傳虞裳不以子血氣有時盡聲聞無窮己余嘗問其弟彥輅以虞裳遺事對曰但嗜書忘寢食抄寫疾如飛電頃刻得十許葉亦無謬故多抄本秘書今皆流散每借人奇書袖而歸不待還家輒於路上展視忽々而行不覺人衛而馬觸此亦近世之所未有也

高麗閭人詩只一首

高麗五百年只傳閭人詩一首金台鉉字不器光山人言動循禮忠烈王朝登第如元帝授征東行省左右郎中官至檢校政承撰東國文鑑少時受業先進之門先進有女新孀見公風儀端雅眉眼如畫從容間投詩曰馬上誰家白面生邇來三月不知名如今始識金台鉉細眼長眉暗入情公自此絶不往

寒松亭曲

高麗張延祐興德人顯宗朝踐歷華要官至戶部尚書又名晉山其時樂府有寒松亭曲嘗有人書此曲

於琵底琵漂流至江南江南人未解其詞光宗時晉山奉使江南（按以吳越錢氏時是）江南人問其曲意晉山作詩釋之曰月白寒松夜波安鏡浦秋哀鳴來又去有信一沙鷗按此說則高麗時別有國書以諺方言如新羅吏讀 本朝訓音而未可考也

楊根樵夫

楊根樵夫鄭鳳雲圃呂氏之奴也貌甚古恠幼讀數卷書能具詩性嘗乞糶於官以漏悵不許回悄倚郡樓哦詩云山禽不識樵夫姓郡籍曾無野客名一粒難分太倉粟高樓獨倚暮烟生詩遂播郡守不信名試之以浣紗明月下即製之曰白石磷々月照紗野天如水々如沙輕沾（缺）藕纔分色亂疊霞紋未作花不是蛟盤珠結淚秖應蟬翼露凝華掐々且待東溪伴織罷春機垂柳家郡守大驚仍賜米名遂大播士大夫与之酬和至今無恙其東湖春水碧如藍白鳥分明見兩三柔櫓一聲飲去後夕陽山色滿空潭此亦為人傳誦

王阮亭

王士貞字貽上号阮亭後避雍正諱改名士正（按亦曰士貞士徵）亦号漁洋山人濟南新城人順治乙未進士康懸朝官至刑部尚書善為詩大率清秀間雅瀟靜流麗淹洽宏肆其老來諸作左磊落槎牙為海內詩宗者訖今百餘年無一人異辭尊敬之極書尺筆話漁洋二字必跳行而書惟趙秋谷執信（按字仲符山東益都人官左春

坊左贊善以馮定遠詩為宗匯著談龍錄詆譏漁洋雍正
乾隆之間亦有王悛（按字次山江南常熟人官御史）者時、優作此
真蜉蝣輩耳何足撼漁洋也哉少時見重於牧齋學
識日富拜望日高牧齋曰貽上之詩文繁理富銜華
佩實感時之作惻愴於杜陵緣情之作纏綿於義山
其談藝四言曰典曰遠曰諧曰則沿波討源平原之
遺則也截斷衆流杼山微言也別裁僞体轉益多師
艸堂金丹大藥也徐懷圃乾學曰先生於詩擇一字
為必精出一辭焉必潔雖持論廣大兼取南北宋元
明諸家之詩而選練矜慎仍墨守唐人之聲格施愚
山潤章曰先生論詩於其鄉不尸祝于麟於唐人亦
不踵襲子美其詩舉體遥集興寄超逸殆得三唐之
秀而上遡於晉魏旁採於齊梁者又延接衆流喜事
獎借車遣詞之善輒嗟咏不輟口沈皈愚德潛曰或
謂漁洋獺祭之工太多性靈反為書卷所掩故爾雅
有餘而莽蒼之氣遒折之力往：不及古人老杜之
悲壯沉鬱每在亂頭粗服中也應之曰是則然矣然
獨不曰懽娛難工愁苦易好安能使處太平之盛者
強作無病呻唫乎歷觀錢徐施沈之評品其詩之大
略可見矣善乎李薑山之言曰東国人心麤眼窄類
不能知詩而至於清則不問其人賢否詩之高下動
輒以胡人二字抹摋之果如此則党趙吳楊俱不得
為中原風雅之正終未免於蒙古女真之產矣故地
之相去隔一衣帶而如貽上者至今猶不識其為何

狀人也假使貽上出自満洲隷八旗之統善於詩則愛其詩而已何必择其胡而及於詩也哉余酷嗜貽上詩嘗以為非徒有明三百年無此正拜求諸宋元亦罕厥儔雖上躋唐家極盛之際必不下於岑儲韋孟之席知詩者亦不以為過也薑山為詩心摹力追登堂入室余嘗推轂為東国漁洋而贈詩曰薑山明灣且妍衰偶體詩家別有裁眉宇上升書卷氣漁洋流泒海東來陶谷李相国集始見蚕尾集王士禎著而不知其詩之如何李槎川嘗得邸子湘選本三冊而為帳中之秘故槎川之詩能脱凡陋之習良有以也槎川沒後數十年其書流落爲薑山所藏帶經堂全集之東絶二十餘年而藏之者不過二三家亦不

識其為何人余嘗從人借讀洋〻巨觀目瞠舌呿自恨相見之晩於是有詩曰好事中州空艷羨竟峯文章阮亭詩遂詑張夸震於泠齋薑山楚亭諸人舉皆咀嚼濃郁耳濡目染流波所及能知有王漁洋於天壤間者亦稍〻相望也今僅五六年其表章之功余亦不讓焉故薑山有詩曰俗子雌黄巧索瘢風懷蕭颯不成看中州勝事誰空羨愁殺東灘李懋官貽上先室張氏雖邸平人江南鎮江府推官萬鍾之女都察院左都御史謚忠定公延登之孫崇禎末全清陰先生因萬鍾渇謁御史一見傾倒序刻其朝天録一卷故貽上每表章先生嘗著論詩絶句歴言古来詩人卌餘首而其論先生云灣雲微雨小姑祠菊畨蘭

褱八月時記湯朝鮮使臣語果然東国鮮椴詩其首
两句蓋先生詩而考集中所載微雨作輕雨菊秀蘭
衰作佳菊衰蘭者獨少異夫貽上之于詩一言足以
輕重天下士而喜賞如此之多則先生之風流文采
亦可以想見於後世矣貽上所撰池北偶談畧記朝
鮮採風録中詩採風録者康悪戊午命一等侍衛狼
瞫使朝鮮回令採東国詩呉人孫致彌愷士為副撰
朝鮮採風録貽上送孫愷士南敀詩云啣命扶桑外
曾敀萬里船春潮浮鴨緑古道出黏蝉詩備輶軒採
名從屬国傳暫須還傃直未可戀青氊録中特抄先
生詩載偶談如三秋海崖初賓鴈五夜天文一客星
橋石已從嬴帝断星槎猶許漢臣通五更残月水城
頭詠史何人狮倚舟不向東溟覓敀路還依北斗望
神州南商北客簇沙頭西鷁青簾幾処舟齊唱竹枝
聨袂過満城明月似楊州之類皆其所謂清婉可誦
者也甞微元裕之中州集例編感舊集八巻亦收先
生詩丙戌謝恩使到燕行中適有先生傍孫名在行
遇錢塘嚴誠潘庭筠先問貴国知有金尚憲否遂以
實對潘感慨久之贈其篋中[所]携感舊集一部又次先
生韻臨别相贐在行亦贈詩嚴大加歎賞曰此詩雖
使王漁洋見之不知其如何擊節也貽上蓋山俱生
甲戌故蓋山有詩曰三回花甲始周天金粟精神降
後前狮抱新詩增悵望奚囊羞冩丙申年帶經堂集
其首巻所取断自丙申蓋山荳浦漁咏適值丙申故

其詩云然也

申石北

申寧越光洙号石北少以詩歌擅名場屋嘗作關西竹枝詞一百八首極其繁華駘宕之狀今選古蹟數首城郭江山過鳥前朱蒙開国事范然土人猶說真珠墓虛葬君王白玉鞭虬騎客是蓋蘇文句引東来大国軍留与高麗學士語玄花白羽笑唐君豪華麗代樂西巡花月年〻淇水春空使妙清油餅詐太平文物汚醒壓青陽館裡小西飛血濺鱗身透鐵衣當日劍痕猶着柱將軍不与桂仙飯白首讀書黄固執偷見還馬中路揖桃李潭邊頓氏碑盧監司去綠苔溢青莎断礎九梯宮〻女如花昔日紅伊今須(溟)上春

游妓關屮抽蒐輦路中

李進士詩

名匡呂字聖載詩雅重深潔名满一国或云詩為當世第一其詠槑満户影交脩竹枝夜分南閣月上時此身定与香全化嗅遍槑花寂不知昭江天遠懶翁塔環洲如西畵一生未可忘神勒寺前湖紫浦雨後江上曉来雨江行發棹遅早風生麥色晴日泛花枝舟語拜相識隣帆影屢移莫辭牽助纜俱(及)上灘時江行絶句黙：欲成雨斜風兼倒吹水上黙初見人頻霑末知崖交異懸花溪含清凿極上下龜潭曲佳村輒坐息輒說人心悪平生惟此言峡行久為客屢愧主人恩瀑布明籬落西風晩不絶客心共屮木新晴

潘秋庠

潘庭筠字蘭公一字香祖号秋庫乾隆壬戌生羙姿容藻思警發書画雙絕金養虛洪湛軒游燕相逢定交妻湘夫人亦工詩有舊月楼集幾欲出示湛軒莊士也素不喜詩談次以婦人能詩為不必佳遂憮然而止問养虛曰君知貴国金尚憲乎湛軒曰即養虛之族祖道德節義東国聞人何由知之嚴誠力闇對曰有詩選入王漁洋所編感舊集蘭公因次清陰先生韻贈養虛碣石宮南駐遠旌沃焦峯外想曽経衣留銀屋三分白笠染蓬山一抹青按自註养虛儒者着戎服相見故及之驟雨拜寒令艸聖淡雲句好舊詩星按自註淡雲微雨小姑祠清陰先生句也原詩用先生韻故云獨憐孤館分題處不奈蒼然暮色冥贈湛軒日高風勁送雙旌小別千年未慣経徐市魂消波影濶燕抬人去柳條青難禁客淚春深雨易散懽悰曙後星悃悵鄉山池閣遠登車可耐輭塵冥和養虛孤館忽無悶翩然上客來淺杯便小户妙句角清才雲影灣未夕花枝紅欲闌衣冠復淳古人作西畵猜自西桃柳題詩以贈吾家西子湖頭樹淺碧深紅二月時如此江南歸不得輭塵如粉夢如絲又題西障秋氣蕭寒晚甾明間心野趣一時生何年小築松毛屋坐對南山不入城又贈袖裡相思字都成碧血痕離愁三百斛填满正陽門養虛堂為金丈平仲所居不能蔽風雨賦詩志慨邊海孤貧士寒庐乏

棟材艱辛留小築跌宕久深杯詩已存天地人猶卧
艸蓬秋風愁屋破愧未送資來一日蘭公力闇到館
將罷歸蘭公曰感服高誼令人涕泗即盡下淚涕擲
筆作揖蒼黃山門傍覩皆黯然嗟異湛軒挽衣請坐
力闇曰弟等至性之人未遇真正知己今日臨岐不
覺酸曼傷心湛軒為彈玄琹作平調蘭公又飲泣鳴
咽湛軒亦悵不平一曲而止曰東夷土樂不足官煩
君子之聽蘭嚴雨兄今日相逢万幸之至而一別終
無相見之期令人欲死力闇評券虛詩曰平生感慨
頭今白異域逢迎眼忽青真正妙極而出門摻手已
寒星之句千古絶唱使王漁洋先生在不知如何擊
節養虛又出離亭艸綠斜陽外萬里雷鞭㧗去時之

句二君以指頭圈之汪然有淚中國之人情真意槩
可想也丁酉春柳幾何琴八燕遇李吏部調元問知
潘生否李曰潘与吾最相好辛卯會試已定會元既
而周号人襲其文遂為黜落天下惜之現官中書舍
人雨村壁上粘蘭公元夕詩一首幾何傳之曰人生
幾元夕留滯向皇州月是千山隔星仍万戶游漸燈
鄉国夢魯酒歲時愁耿ゝ高堂燭頻年憶遠遊詩蓋
清妍新警恨不讀其全集

邉逸民

邉日休字逸民原城人自号聖琉璃館呵ゝ生ゝ庚
申長於余一歲出入老佛或胎息導引或坐趺梵唄
詩脫去凡陋酷嗜徐表尤慕徐天地之為人嘗容遊

統制營作頭龍浦大将歌丁酉又遊与尹曽若汎樓
船入間山島飲酒嘯吒詩皆豪壮有沙頭走欵皆蠻
鬼木末流丹即成樓之句粤明年春没于營中嗟乎
悲哉嘗与朴稚川泛舟淡〻亭湖有詩曰大江如潑
墨春雨満黔川今日杳如許吾書猶復然盃盤驚浪
上筆硯亂雲邊莫作等閑視霎時當百年如此好詩
何減古人嘗聞有鸕鷀純銀色句余笑曰邉生之博
洽不嫺字義耶盧黒茲玄也故鸕鷀字意兼拜以其
色不白也何処容著純銀色袁桷詩鸕鷀漾清空意
態極楚〻翻風蒼雪廻轉日爛銀舞此則水墨色灰
色非純墨全白而蒼雪善言其色爛銀乃羽光閃〻
非謂白也将遇逸民一笑而駮正之今已矣不可見
矣嗟乎悲哉

秋日詩

余秋日宿心溪秋月軒詩爲冷齋薑山所嗟賞題襟
遊子漢南皈揺落蕭辰未授衣半檐畫書黄葉塢一
叢砧杵白烟靡膽依丙舎驚寒露惆悵丁簾變夕暉
多頼吾宗頗好事盈〻村酒单飛如楚亭嘗評余詩
曰瞻彼山川邈乎緜〻静水含清孤雲舒潔鴈将子
而悲鳴蟬冷〻而欲絶余途中六言行〻摩詰詩裡
處〻倪迂畫中烟白禽如度海溪清魚若乗空及皈
夢悠揚鳴暗水羈愁歴亂耿寒星之句爲木庵先生
之所嘉賞野行口呼翁仲蕭〻敗塚斜夕陽無數送
寒鴉樗蒲石出漁人進了字溪分野叟家遠葉飄零

何郡樹餘香斷續某卯花自從秋末風霜厲成削殘山減綠螺玄川翁極意推獎余嘗獲貂編羅種集蔓山題其後曰牛欄東畔問詩過採得虫魚艸木多箋裡湖西小爾雅猶堪餧殺鄞州羅有詩争似西畬泚譜外烟霞筆下斂更倩阿誰扶着我令人痴絶米元暉黃葉蕭騷覆晩村夜來松火土簗昏居民偶説南中俗已補朝鮮洌水言滿袖烟霜撲馬行危橋十里怨長裡詩人吊古多生色猶賴中原舊總兵（按余詩用明兵於素沙破倭之事云）

衆岩三洌慕中國

衆岩先生詩未見秦皇萬里城男兒意氣負崢嶸漾湖一曲漁舟小犻逮蓑衣付此生三淵先生詩肩摩

轇轕萬國嵬虓巨象峙山岳人生不可小所見大目方令胸肚擴鴨江以東講道窄四海英俊願延遂両先生道學文章表準東国家庭之内塤倡箎和不假外求而俱慕中国津〻不已終古讀書萬卷肯襟恢蕩者必具此想其弟稼齋先生則隨其伯凡夢寫先生入燕壯觀山河之固人物之盛城池樓臺風俗儀文著錄而歸選輯昆弟之詩為金氏聯芳集屬漸士楊澄寧水評序而來於是金氏文獻照爛中国寧水推奬衆岩之詩尤賞其閔侯廟詩廟貌森牖户窺臨颯有風丹青神鬼接涕淚古今同北地羞含壁南陽效鞠躬忠貞恨一槩合此并齒宫蓋清陰先生水路朝京於濟南逢張御史延登後七十餘年癸巳曾

孫穉齋入燕逢楊澄證交望見李榕村光地後二十有八年清陰先生玄孫潛齋益謙日進入燕逢豸青山人李鍇鐵君相与嘯咤慷慨於燕臺之側後二十有六年清陰先生五代族孫養虛堂在行平仲逢浙江名士陸飛起潛嚴誠力闇潘庭筠香祖握手投契淋漓映宕為天下盛事自清陰以来百有四五十年金氏文獻甲於東方者未必不由於世好中原開拓聞見遺風餘韻至今未泯也

冷齋

冷齋詩余以為近世絶品有才學無數不備博覩詩家自毛詩離騷古歌謡漢魏六朝唐宋金元明清以至三國高麗本朝傍及日本自為選抄箱溢几淌目不暇給不惟其才妙絶其為專問今世罕比其叔父錢何室殫素丙申随副使入燕冷齋以詩贈別曰佳菊衰蘭映使車潞雲微雨迫冬初欲將片語傳中土池北何人更著書此用王漁洋池北偶談載清陰詩事也看書淚下染千妹臨水騷人無限愁碣士編詩兼艸〻豸青全集若為求此用豸青山人李鉄君詩語也淺碧深紅二月時軟塵如粉夢如絲杭州才子潘香祖可憐佳句似南施此用潘秋𢈈題桃柳小幅詩語也南施〻愚山閏章也有箇詩人郭執桓澹園賡唱遍東韓至今三載無消息汾水悠〻入夢寒此用洪湛軒得繪聲園詩集事也彈素入燕逢緜州李吏部調元示之吏部大加稱賞曰此真文鳳因貼之

座壁潘秋庵見此詩亦為之推奬且喜佀南施之語手自謄寫而去具佳句如艸色連南国鶯聲似故園聞花自多落風蝶竟分飛水流長太息花發自沉吟晩浪涵花紫春江湧月黄舊烟流短艸残雨映高枝峰青雨黒際漁白樵紅時烟屋潘詩意雨樓沉讀拜全樹霜鴉潘单枝雪鵲肥芳艸汀洲人犻去西舩簫鼓雨俱来新着青灯髙士傳舊因紅樹隠君堂龍升帍降参同契出疏魚箋爾雅經别来幾日非呉下和者無人又野中可憐木寀能無患不信人名有莫愁衣上多塵萱艸悉詩中有淚竹枝哀帆身半温祖江雨幡脚全斜孫石風苔暗謝公携妓逕葉飛孫楚讀書樓皓首郎潘悲漢駟奬衣傭作歎梁鴻芦花港曲漁三四蒲葉寒塘鴈弟兄皆妍潔不塵時帶凄楚悲壯之音其人可想見也秋日贈薑山詩落拓塵間歳月催登高能賦足云才男兒可笑前頭事今日胡無右手杯原憲行歌非病也東方聯句幾窮哉兩詩人對秋窓下霜信蕭蕭白鴈来冷齋文弱如處子而詩有哀切其肖中或有觸激而然歟

西樵

西樵王士禄漁洋之兄也贈冒巢民詩有姬人水檻焚香侍秋響扁舟抱膝聽之句杜茶村賞之冒巢民因作秋聽圖余嘗愛此詩瀟朗妍澹恨不讀其全集別裁集零星沈歸愚曰阮亭詩學所從出也

宋景文獵詩

宋景文獵詩凍崖初辨馬昏谷自量牛一出莊子一出史記用事精切亦可見作唐書減字手段

郭封圭

郭執桓字封圭又字覲庭自号半迂又稱東山亦曰繪聲園山西河平人乾隆丙寅生父泰峯字青嶺稱木庵又號錦衲封圭婦翁浙江布政使王亶望撰墓誌稱誥授中憲大夫例晉資政大夫候補道加四級云家素封能詩工西宅枕虎山之跡門當蘆泉之流娩嫿雲楸綉田岩谷起探秋樓放春閣姑射汾水無不隱約簷下与沈德潛貫洛澤諸名流日唱和其中封圭早歲席青嶺之餘業招延詩人爲文酒之會父執楊維楝盧秉純之徒推轂序其集夸耀之其同邑汶軒澄師閔乃洪湛軒游燕時所交也嘗寄封圭繪殸園詩集余嘗評批蓋清虛灑脫學李洪奉者也其古意曰千樹萬樹桃花紅高樓一望春水平隣家女見琵琶彈隔墻如聞私語殺其春日北上曰石溪日暖已成綠兩三人家未有桑郊外斜陽人獨立青山缺處見牛羊其懷津門西亭月夜曰香散花殘小院秋西亭磬角月如鉤北來一鴈横空碧影下東南入海流其題袁耀山水小幅曰蟹舍魚灣水色明烟條露葉半陰晴雲間天際孤帆遠寂寞斜陽一鴈聲其有感曰濠梁月色照清愁夢繞淮南芦荻洲雨暗楚原連浦靜風催古木雜江流孤舟無依乾坤闊隻影空持雲水浮最是蕭條極目処迢遙万里使人愁如

影寒月欲瘦香靜菊將闌春花爛熳同爭艷好鳥參
差各自飛淡〻寒烟山外鴈深〻落葉雨中燈雲薄
日亭午風微花片輕鳥入青空澗雲孤一片閒高閣
層雲上進山細雨中黃鶴樓空今古夢落梅調入水
雲間青山積深翠紅樹出微黃皆韻清調高其友龍
門師東山序之曰洒脫奔放而去其名貴則拔劍起
舞臨風舒嘯其輕嫩則落花一瓣新月一鉤其論人
品曰性若幽蘭情如逸鶴流水桃花清迴絕致雲蒸
霞蔚澹遠宜人南溪朱佐陽跋尾曰或時序之警心
則所以惜分陰者有在非徒月露自娛而已或友朋
之持贈則所以資麗澤者有在非徒金蘭相渼而已
信如二君之言叔圭之人与詩可想也余讀封圭自
題西像贊固疑其非壽者之徵汶軒寄湛軒書曰封
圭之於乙未八月奄然長逝云噫余言果驗其贊曰
笑不是笑慳不是慳看渼破处萬物皆然

薑山

妙年英才問學日富其為詩也根據乎全經全史篆
籀分隸以秀其氣卉木禽虫以致其材運之以性靈
會之以鑑識古澹幽潔高亮閒遠余嘗歎其典裁如
王漁洋淹雅如朱竹垞余於薑山無閒然云爾則亦
不固讓元楚西亭皆推為欽論其詩如艸光明去蝶
林翠膩柳禽高鳥滄江澗孤帆盡日閒青山遲去馬
芳艸望迴舟萍深停鷺短蓮落游魚香水宿寒相聚
人烟冷未收樹妍生薄影茶澹了輕寒雨樹光流利

風香氣欝煩荅薄談僧淡林繁侍僕香憐寠賣花早
僮頑也西遲人立秋山小帆飲曉水長掃石輕陰在
林杏乱鳥言樹末春禽乱人家暮雨跡人家多翠色
山郭入黃昏露滌橋痕出潮歸棹影移明河流枕席
涼日鐵圖書寒山閒夕杵木未見跡迷丁香結綬林
光晚乙鳥馴雛院日遲寒林易送残陽下連鴈多從
夜月飛書窓晝寂春禽語茶竈烟徐細雨飛微紅藥
草藏階足迎白梨花表屋頭園抽芍藥云誰贈崖長
蘺蕪自古愁雨離黃鳥無常到小妝丹花太半零秋
來筆硯虫蝕微霜後衣冠菊氣濃失次賓鴻經夕到
渝紅晚葉側風飛春草方深人不見江蘺初長我何
歸青山影逐帆三轉翠柳陰藏屋一分行人峭帆望
烟樹遊子登樓啼水禽柳外罛師真魯望雲端樵客
是宣平楚些青楓紛極目恭風白露暗銷魂白雲長
在誰堪贈芳杜相思恐不任紅藕池塘時下鷺碧花
籬落乱鳴蛬魚梁夜火飲寒雨蟹窟秋烟拾早霜丢
數青山鶩曉夢至今紅樹恨秋聲已能作賦要詹尹
不必移書報會宗西風古郭牛羊下落日荒村虎豹
横映艇白蘋漁子卧湍襟黃葉酒人停句驪故國秋
雲外荀亂殘營夕照中池花沒骨徐郎墨野水分頭
鄺氏經皆一：可傳不朽於世無疑也十載同聞談
藝娓〻未有不合之時故其憶我詩有曰穩藉清談
秉燭遊當時江左足名流二宗同譜城南社十載相
憐漳北周我欲故人碑後記誰從貧士傳中收江湖

此日得歸隱爲甬仍添一釣舟蓋記實也蕺山諸體皆工而尤嫺五古原本陶謝而時濫觴於儲孟之間此可爲不易之論也蕺山嫺古五冷齋工歌行譬諸象之一身各具象數之肉味而其奧狮專象之本肉之味焉

李雨村

名調元字羹堂一字抗塘四川羅江人雍正甲亥十二月初五日生父化楠官至北部路掌印同知府羹堂乾隆癸未進士見官吏部考工司員外郎兼文選司事僦屋居燕京順城門外丁酉春柳琴彈素隨謝恩使入燕彈素奇士也欲一交天下文章博洽之士嘗於端門外見羹堂儀容甚閒雅持直襟請交遂西博書其姓名及字羹堂一見投契稱其名字之甚奇彈素屢造其室譚〻善接人呈露心素有長者風見彈素兄子得恭惠風別詩大加称賞臨別贈以詩曰有客飛來過海東玄談天外作逢初自言不學張津老絳帕蒙頭讀道書（按自註戲何主人公自号也喜天文句股之學故云耳）平生皮裡有陽秋時抱虞卿著述愁誰把詩名傳海外看雲集艸客來求長衫廣袖九街喧避塵多常暫駐軒他日寄書傳小阮有詩付鴈与吾看天寒風劲撲窓紗住客論心細煑茶日暮散懷留不得惟將明月托天涯仍餽其廣東主考時所作粵東皇華集及松下看書小照嗟乎中国人之於友朋交際情真話摯有如此者羹堂家在羅江之雲龍山下名其園曰醒園

池塘竹樹惹𦶜幽深下臨濲江爲一縣之勝栖〻軟
紅每有飄然霞舉之想作憶醒園詩以見其志曰車
家山下老農夫走上長安十二衢昨夜鄉愁眠不得
呼灯起看醒园蜀煩惱詩人二月天長安買酒日髙
眠不須怪我朝參懶夢裡醒園抵枕邊故山茅屋傍
雲龍欲寄新詩再拆封寄語兒童墻角外明年添種
幾株松中書舍人顧星橋宗泰題皇華集曰羅江才
子今詞客玉署仙郎作使臣花滿越王臺畔路一編
収拾五羊春岳轉湘飛未許夸番禺不數舊三家鷓
鴣嶺接梅花嶺清麗詩情似斷霞可見同輩推許之
深也羨堂著作等身有看雲集二十四卷井蛙雜記
十卷制科讕言十卷尾麓軒閑談十卷五代詩討百

卷又有蜀詩選蜀巢蜀巢者記張獻忠事羨堂詩步
武騰驤邊幅展拓每一讀之襟抱豁如雄秀博達浩
無端倪二十餘嵗嘗謁大司冠錢香樹陳群於嘉禾
進春蚕作繭詩有不𢚩還自織非彈却成圖之句香
樹嘉嘆謂曾侍上於乾清宮元宵聯句上思如湧泉
言〻珠玉僕得一聯云風闈謝家絮霜點洞庭橙一
時同輩推爲五言長城今見君圓字詩辦香當在是
矣後又序看雲樓集歷說蜀之詩人如唐之太白拾
遺宋之眉山元之道園明之升庵以接芋羨堂仍推
獎以爲奇氣蓬勃駸〻乎泝漢魏而上而古歌行在
其鄉先哲中亦幾直接大蘇云香樹藝园之宗匠而
其旷賞許如此則决知爲今世之大雅也盖香樹作

序於己丑時年八十四亦奇事也嘗与程吏部晉芳祝編修德麟有題襟之契想見其風流之弘長其詩秋興卬山雪下姜維廟瀘水烟生孟獲城張騫槎上葡萄少馬援船中薏苡多垂楊縧倒花卿廟杕杜青連竹女溪黃鶴樓徒聞帝子騎黃鵠不見仙人跨白羊漢口遠眺禰衡才子當衰崔顥詞漢人壓盛唐錢塘懷古王師不抵黃龍府帝子空望白馬潮春興首蓿卽今肥牧馬芎藭自昔憫河魚奉和並塘得句每從秋色裡着書多在雨聲中乾坤老客花光裡今古来人柳影中一簾艸色踈烟外三逕苔痕細雨中蹬桱種成棚滴翠蜂糧擣藥杵颺塵獻書莫似妾男子作賦便同無是公感興失意韓樊羞等伍得時韋杜近魁三白鷺洲書院一林蕉雨侵窻綠四面書灯映水紅崤関人撥亂雲驢背上僧敲古月烏柳邊三水縣夕陽人在千峰外夜雨猿啼萬樹西潛山晥山似展倪迂西潛水斷無許渾詩皆足以傳誦也

槎川詩入中國

槎川嘗送其詩于中國評批而來趙后溪裕壽送一絕求見曰中州集不附高麗未遠搜羅恨裕之闇道東詩初入選後金詞伯更為誰

袁子才

袁枚字子才李雨村称之曰子才當今第一才人著述甚富年今七十餘以庶吉士改上元知縣官止於此然天下知與不知皆稱道余尾蔗軒閒談脩言其

事最工懷古其博浪城詩云真人采藥走蓬萊博浪沙連望海臺九鼎尚沈三戶起六王纔畢一推來侔龍有氣黃金盡山鬼無聲白壁哀大索十旬還撒手此君終竟是奇才杜牧墓云蕭郎白馬遠從軍落日樊川弔紫雲客裡鶯花逢杜曲唐朝春恨屬司勳高澤潞兵三萬論定揚州月二分手折芙蓉來酹酒有人風骨類夫君雨村又曰袁子才蔣士銓俱翰林而高蹈不立朝放蕩乎山林江湖如吏部主事程晉芳學士陸錫熊紀昀（按紀陸兩人總纂四庫全書）陸貴墀康吉士汪如藻少詹褚廷璋皆當今現在之博學也

林龍村

林龍村處士配虔不猜明經修行為名世而詩亦奇爽與安處士錫徵齋名其龍門山讀書曰雲端蹤磬嗅人醒曉起開門月滿庭雉者往烏山雪白雞之鳴笑寺烟青朋儔散落依孤佛事業蕭條守一經誦罷西銘還猜笑天邊相照兩三星

徐石麟

字宝摩嘉興人天啓壬戌進士官吏部尚書朱竹垞曰敍田之日築堂榜曰可經乙酉城圍被城破可經手堂始信公之就義立志久云其夜發靜海至直沽池（地名）詩禾黍高低弄夕曛檣灯零亂破黃昏樹蒸夜氣三分雨帆褭秋烟一葉雲靜海金鉦鳴古戍直沽牙閭駐新軍援遼己竭東南力何日辰韓報策勲隱然有望於我國勢固然也林雲鳳字若撫長洲人當

萬曆壬辰東搓有憂邊詩曰絲綸閣下議東征爲遣
元戎出大明邊月曉懸弓劒影朔風秋散鼓鼙䍧滄
溟万里波臣國紫塞三千浪子兵奏凱未聞粮援絶
不知平壤幾時平讀此詩則　神皇之顧屬國至矣
其込也安淂不望其報眔勲也二詩関係甚重故爲
之拈出如此

篠川詩

金佐郎基長字一元號篠川嘗從金鳳麓履坤為詩
〻甚新雅潛鷩明星生浦樹凉露下田家栖雀聞寒
語敀鴈見遠心浦樹寒相送汀雲薄不飛江花又落
人將老日山初斜鳥更還小園春竹細平野齊花開
微風隱几艸花影永日無簾黃鳥聲餘寒竹雪風前
落靜夜巖雲月下生岩泉遠帝梧桐下艸露侵搏蟋
蟀邊綠荷衫敗詩空苦黃菊觴飛意暫懽峽天不雨
秋花未水國多霜宿鷄雉江樹餘霞飛鳥重野橋新
水去人寒菱湖曉月飛鳩送花岳秋雲去鴈隨其暮
入陶山簾間星河遠樹分梅花留醉却忘聽幾年江
山空明月此夜山中多白雲天時二屬龍蛇蟄吾道
堪爲木石群風流敢与嗣宗比詩句真慚惠連聞次
朴李二君雙笏自南漢山翠上巾衣岩逕孤花發江
城一鴈歸家貧春酒薄身賤故人稀莫問濠梁趣觀
魚無是非夜題翻〻露艸一螢飛朱槿花前掩竹扉
數了芭蕉高下葉夜深明月洒人衣遣興踈簾棋罷
日斜時隱几高吟白傳詩黃鳥䍧中人半醉芭蕉數

葉雨絲〻當世若有朱竹垞皆可編入詩綜中尚不
在崔白之下也

詠覩漲

甕湖有許主簿藻思敏速呼韻輒應余童時聞之忘
其名夏日江水大漲使人呼險韻時方食水澆麥飯
才訖二匙已成曰飛飛石燕拂高枝馬帶天瓢走不
羈積水俄聞河伯語狂濤已滅祝融司争看窟宅移
蛟蜃驚罷軒窓夢葛義頃刻懷襄天地變杜侯應恐
失沉碑又呼險韻隨呼隨對終不窘盛波侵高樹罷
鳴蜩濁水清江狗續貂百步泓如馳走馬一枝巢乏
可安鷦将沉蜃角先沉竈欲射潮頭學射鵰叱水若
為変春酒見彈空矣謾思梟擊鉢刻燭自古有之而
未有押險韻而如是迅妥也

芝峰詩播遠國

萬曆丁酉李芝峰睟光明京逢安南使臣唱和遂跋
之曰安南国距北京一萬三千里其國王本莫姓中
朝以其叛逆革王號為都統使至是為黎氏所滅其
使臣即黎氏請封而來留玉河館使臣姓馮名克寛
號毅齋年踰七十形貌甚怪涅齒被髪長衣闊袖綰
布蓋頭精力尚健讀書寫冊不休若値朝會束髪著
帽試製長句以送則使臣擊節称賞必称大手筆且
請曰不佞有萬壽慶賀詩集敢請使公序（逢作序）贈之使臣
以白綿香百枝脂香一器分送（跋至此）芝峰贈詩今選
錄萬里来從瘴癘鄉遠憑重譯謁君主提封漢代新

新銅柱貢獻周家舊越裳山出異形饒象骨地蒸靈
氣產龍香卽今中國逢神聖千載風恬海不揚聞君
家在九眞居水驛山程萬里餘休道衣冠殊制度卻
將文字共詩書來因獻雉通蠻徼貢爲包茅覲象輿
回首炎州歸路遠有誰重作指南車馮克寬詩亦選
錄異域同歸禮義鄉喜逢今日共來王趨朝接武殷
冠冕觀國瞻光舜冕裳宴饗在庭沾帝澤皈來滿袖
惹天香惟君子識眞君子幸得詩中一表揚往〻来
〻閱日居客中二十又旬餘衛身健僕惟長劍交臂
良朋有古書迎至禮行胥鼓舞生陽氣復己權輿途
長馬快遞皈早任重方知是大車趙完璧晋州人也
丁酉被虜入倭隨商舶入安南凡三度距日本海路

三万七千里安南有文理侯鄭勤以閣人用事奢華
甲一国一日開盛宴招完璧出一書示之曰此貴國
李芝峰詩也完璧閱其書皆古今名家詩而芝峰詩
爲首以硃圈文理侯指山出異形饒象骨句曰此地
有象山所以尤妙又儒生人〻抄寫誦之完璧後生
還本国傳其事芝峰又逢琉璃使臣撰贈答錄跋其
尾曰琉璃国使臣蔡堅馬成騏并從人七人皆襲天
朝冠服状貌言語略与倭同類得所製詩文以爲宝
玩故略搆以贈而堅等短於屬文不足与酬和耳跋至
此芝峰詩今選錄聞說君居瘴海濱拍天驚浪濶無
津封疆久與耽羅近風俗應將駱越親南極星辰千
島曙北花卉四時春交隣舊好須相念異域何嫌識

面新曾徒輿地誌中絲風俗山川已熟諳日月并明天内外波濤不隔海東南間閡水陸炎程万辛苦梯航象譯三邂逅今朝真自幸使還他日足奇談析木津連積水賒幸逢冠蓋會中華樓船遠涉馮夷窟使節来乗海客槎萬里踏殘燕北雪二年開盡日南花人生落地皆兄弟况値事(車)書共一家蔡堅詩（按題曰奉酬贈敬朝鮮台使）曰海外觀面是奇逢詎知一見即包容皇恩浩蕩均添被珠玉琳璃我獨深長才偉畧靡雙匹幹国謀王第一人予心感佩真忘寐耑俟他年教復臨馬成騏詩（按題曰肅勤申贈朝鮮台使）堯天舜日照遐方航海梯山來帝邦不期而會天下国凡有血氣悉称降邂逅相遇雖萍水前緣宿定非偶然喜承賠教固所願倏

爾東南西分還馮克寛詩固圓熟贍富而蔡馬西詩亦真實鍾譚見之應圏字眼而評曰靈原芝峰問琉璃使臣立国久世(近)答曰經今二百五十餘年傳二十四世國王姓尚名寧（按汪楫琉璃世纘圖自始祖舜天至尚寧果二十四世而其後至今又歷七八世云）開國以前国名吾氣享国僅百年吾氣以前無書籍可紀李藝城恒福曰幼從申公得見擁衾判叔強朝京詩帖與安南使臣武佐酬唱者且附本国閣秀送武佐之作数十篇如淳于鬻：褚玉蘭徐媪之詩皆清健豪爽蓋亦駸駸乎古烈士擊筑之遺音申次韶以為徵則之餘烈信哉據此則芝峯之前亦有与安南人酬唱者矣

崔揚浦

崔楊浦瀫字彥沈栗谷先生門人也工書善畫詩左清逸天資溫潔眉目如画世稱仙才不幸早夭二十九歲從栗谷自坡卅還京栗谷馬上呼韻即對曰客行何太遲不畏溪橋暮青山一片雲散作江天雨嘗遊鏡浦臺有詩蓬萊一入三千年銀海茫茫水清淺鸞笙今日獨飛來碧桃花下無人見申東淮翊聖鏡湖遊詩谿翁記古高浦仙詩更清自註谿公張維号浦仙即楊浦其子有海歸黙守崇禎己巳充賫咨兼問安使赴袁崇煥軍前風帆不利泊于登州時兵官張可度李筱及都司張濤侍郎宋獻御史梁之垣參謀程禧諸文武吏皆以王事萃于登有海齎楊浦集托而傳之于中国李筱題之曰朝鮮弘文館學士黙守崔君麟鳳之姿珪璋之品翩翩大雅君子也出其尊人遺稿見示諸體咸備清新俊逸惜其享年不永賚志未竟不獨玄菟樂浪興悲悼抑亦我中國所企慕仍題詩有當時共羨瑚璉器此日傳看錦繡文之句有海次之曰珎重騷壇清妙句揄揚屬國寂寥文可度即可大之弟也宋獻題之曰彥沈成東藩進士文筆翩翩八法六要精貫旁通（宋獻至此）蓋自此楊浦集刊行于中國朱竹垞選其詩載于明詩綜兼附栗谷評語康熙時命儒臣編書画譜其書家傳曰崔瀫字彥沈別号楊浦高麗（按當曰朝鮮而今稱高麗誤）海州人工詩文隸書祖述東晉艸書逼真懷素画家傳曰傍通繪事善梅竹翎毛點畫入神（按書画傳下俱細書證楊浦集）如有海可

謂榮親而華國不愧為忠孝矣

新曆歎

魚無跡字潛夫新曆歎曰我願三萬六千日判作人間兩朝夕春花一吐一年紅秋月一照一年白堯舜至今頗尚韶周孔至今頭尚黑朝聞吁咈土階上暮見絃誦杏壇側余嘗聞白露國北壓皆賢掘地則金銀多精少雨有豐無迄未嘗不翹首想望以為樂土及讀潛夫詩始疑白露国亦寓言若華胥槐安之類也李奎報違心詩曰人間萬事苦參差動輒違心莫適宜少歲家貧妻尚侮殘年祿厚妓將隨雨陰多是出遊日天霽皆吾閑坐時腹飽輟食逢养肉喉瘡忌飲遇深卮儲珎賤售市高價宿疾方痊隣有醫瑣小由来猶類此楊州駕鶴况堪期世事平張大盖如斯宋人詩云九十日春景少三千年事亂時多令人恨不能自已

工於體物

唐陳咏隔崖水牛浮鼻渡傍溪沙鳥點頭行劉夢得階蟻相逢如偶語園蜂速去恐違程皆工於體物

楚亭

楚亭之詩才超而氣勁詞理明白亦能記實嘗倣漁洋山人懷人絶句例為當世所見聞名流賢士作五十餘絶句各取所長贊義停當与余談藝終晝竟夜滔滔纚纚如合左契其為詩大處磊落纖処娟妙落筆離奇人不可當亦近世罕有之才其詩如孤吟吾

盡日相命鳥欣時遊絲匀水纈紅雨合泥香空翠人
聲外生香花發時小硯泉拜（虛）空鞋菊影窺青山連小
逕平楚返徵陽疎星洒茅屋明月破溪烟消搖白石
磵耦坐青松根蜻蜓満沙踏鵁鶄浮青天海口秋山
細天邊盡月微霜虫稀在地寒雁易流天暮潮回月
盛秋柳入烟衰獨雁高猶警稠砧斷更悲太玄行世
誰知否大白當前不飲何一杵初鳴霜始至百蟲皆
作月西流千里思朋須命駕萬人如海猗闌邪南國
山川多雁影中宵風雨又雞鳴節序平分如此晚路
岐無數自前悲落日烟生懸度國秋風客在鐵圍山
鳥獸俱含鍾磬響雲霞常現石金精梅花人比林和
靖雪齊山如趙大年參橫月落今何夕酒白灯青似

去年遠水縱橫人獨去野田蕭瑟路微分柿葉秋田
抄野史松明土室誦朱文盡携家室遊方外獨抱遺
經坐夜公鵙魚書信連江雨蟋蟀繁音満地寒幽風
西裡黃菊老農丈星邊白露寒長波帶雁漂孤嵐寒
雨隨人到遠村此皆快脫塵臼優入妙境蓋其人品
慨慕古人艷羨中國故超悟鮮脫語奇思壯如此心
溪嘗贈楚亭詩曰只恐交遊華藻勝却於功業性靈
分其於友朋之誼可見相愛之至也嘗寄余詩有曰
閑門三十載衣塵集不知書中有世界孤笑忽伸眉
繁華配高性文藻合貞姿前修慎名節少忍百年飢
亦余感其相知之深向所謂詞理分白者非虛言也
歲丁酉重陽之翌日陪家大人将往廣州之丙舍回

与心溪及楚亭同步行宿于漢濱翌日到潮溪時霧
苦霜嚴溪波寒澀心溪逦褰衣而涉楚亭先負余次
負我大人凌兢而涉回作詩曰丈人且安步敀即借
隣牛高士肅前導門生能乳流衣冠頗異俗行路盡
回頭令子有賢季可忘家室憂此足為一段勝事堪
作画名曰潮溪負涉畵

劉希慶

劉希慶系服匠號村隱嘗交李爾瞻(援西宮)主廢母后之論
固絶之其襄陽道中詩山含雨氣水含烟青艸湖邊
白鷺眠跕入海棠花下去満枝香雪落揮鞭崖大立
驛官號蒼麓喪耦夜唫睡鴨香消夜已闌夢回虛閣
枕屏寒梅梢殘月娟娟在猶作當年破鏡看金孝一

禁漏官號菊潭鷓鴣詩云青艸湖波接建溪剌桐深
處可瘦柳湘江二女寃魂在莫向黃陵廟裡啼皆在
仁廟世閭巷間能詩者也

凌壺館

凌壺館李麟祥元靈金剛山詩萬瀨爭涵明月瀉千
峰欲和齋雲飛襟懷爽然丹陵処士李公胤永胤之
評凌壺書曰春林孤花秋田鮮鷺非獨書法然也移
此為詩評可也詩不刋行不能多見可恨

理學諸先生詩

偶思諸先生絶句可誦者(鄭)一蠹先生遊頭流山風蒲
獵獵弄輕柔(按候鯖錄宋詩僧參寥詩風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由)四月花
開麥已秋(按花開縣名)看盡頭流千万叠孤舟又下大江

流栗谷先生題金沙寺松間引步午風凉手弄金沙
到夕陽千載阿郎無覓處蜃樓消盡海天長牛溪先
生溪上春日五十年来卧碧山是非何事到人間小
堂無限春風地花笑柳眠閒又閒尤庵先生道峯書
院蒼厓削立洞門開澗水潺湲幾曲廻堯舜君民當
世志廟前空有後人来農岩先生江行蒹葭崖々露
華盈蓬屋秋風一夜生卧遡清江三十里月明柔櫓
夢中鮮陶庵先生春興園花寐々一鶯鳴野水翩々
雙鷺明扶杖溪西春日夕數村桑麻看烟先生此外
理學諸先生詩亦多可誦偶未之攷耳
輪回綵
余創意鑄臘爲梅毛蕊紙跗綴于青條皎朗堪愛因
有詩曰臘唬金谷怨齊奴變盡輕明雪撓膚試看如
花樓下墜綠珠寃債報凡夫蜂衙夙結轉輪緣現了
雙々姊妹妍若使真花開着眼澄鮮一氣肖孫憐泠
齋詩燭淚成堆芳夜長倒珊瑚凍萬條黃王家子弟
無才思鑄[不]楳花鑄鳳凰蠟花妍淨媚餘春英石輕盈
恐未真漢武林逋癡絶想梅夫人比李夫人楚亭詩
目擊生花釀蠟時旋看梅發倏騰枝風輪幼[幻]化從渠
覺不信他生我是誰蘆之未採我如斯展轉中間了
不知記取東園香樹裏某年月日遇風時輪回梅者
蜂采花爲蜜々生蠟々復生花猶佛氏輪回前後之
說也余嘗編鑄花事宜著輪回梅十笺不撿此書不
知此詩之妙也

一枝紅

成川府妓一枝紅能詩搖筆丈頭須臾而成以唐詩品彙爲無才思不足觀沈御史念祖巡到成川見紅詩觀讀鍾譚詩歸因贈詩曰高唐神境盛唐詩僊館名花艷一枝莫道朝雲逢內翰老夫才薄不能期成川有十二巫峰及降仙樓故用高唐仙館朝雲等事紅有詩贈曰洛陽消息憑誰問明月當簾兩地思申寧越嘗遊平壤有詩曰成都小妓一枝紅錦繡心肝解語工飛馬馱来三百里校書郎在綺羅中

四旹花

歐陽公謫滁州令幕中謝判官幽谷種花謝請要来公批紙尾云淺紅深白宜相間先後仍須次第栽我欲四時携酒去莫教一日不花開余嘗於酒家土壁淡墨斜書功名富貴兩込羊且盡生前酒一觴多種好花三百本短籬風雨四時香余喜其曠達不知誰作後知爲明初人葉子奇詩也書此者想非艸〻人也與歐陽公詩意同故連書之

僧翠微

僧詩東方絶無佳者惟高麗僧禪坦詩鳴沙十里海棠紅白鷗兩〻飛踈雨頗清警近世僧守初字翠微睡起詩斜日簷影落溪濱簾捲微風自掃塵窓外落花人寐〻夢回林鳥一聲春惟此可選

惠裒

李上舍用休號惠裒居士其詩力追中國耻作鴨江

以東語格律嚴苦藻釆熿燁別闢洞天峭絕無儔博
極墳典字句有根寄墊隱詩村郊景物日芳菲間坐
松陰玩化機金色蜻蜓銀色蜨菜花園裡盡心飛題
金剛山圖此畫元出韓描餘寧得岩窟一一如胡氏
春秋程氏易不妨皆作自家書寄蹟叟（按字彙蹟音真太上作毫州先君碑張道忠添註青者東方之色罝之初也正者真也人能行真正不染邪曲為仙之基本張眉公駁之曰六書無蹟必俗增雖太上所作可廢也）出事明君入理家如何閑坐
送年華人生若乏綠毫做不及园中小棗花一步爭
先（念）年即差便宜吾學弄丸家盆梅不鮮幽人意春未
來時已放花訪山家松林穿盡路三丫立馬坡邊訪
李家田父舉鋤東北指鵲巢村裡露榴花有感峽民
譜海魚漢客西吳箏持示本土人鮮不捧腹哂詠史
頗知修儀廣亦能通古今惟是患得失傳姓不傳心
（孔光）徒講非真學君子貴修身如其贊新莽曷若截賈
人（楊雄）李錡賂權門全義鑽窟者我則異於是買馬獻
階下（楊履）送鄭使君之任瀏康血肉所成軀誰不畏痛
苦我則病忌鐵杖人輒增數讀此可知不徒作月露
花馬無用之言也

蜻蛉國詩選

柳惠風巾衍外集載蜻蛉國詩選因序之曰癸未元
玄川重擧賫日本通信使從事官書記之選玄川翁
雅篤厚喜談程朱之學彼中益重之必稱老先生其
能文之士率多醫官釋流而合離井潛那波師曾富
野義胤岡田氏兄弟尤為傑然皆與之深相交及其

歸後朴楚亭抄其日本文士贈別詩編爲二冊李薑山從而選之爲六十七首名曰蜻蛉国詩選按日本地形似蜻蛉故自称蜻蛉国云其詩高者摸擬三唐下者翱翔王李一洗侏儒之音有足多者柳序至此余又抄載若干首摘若于句合離字麗王号斗南奉和元老先生浪華舟中見寄韻縱不同舟去曾推御李名風波難再會璧月得雙清河渚蒹葭満暮雲杜宇鳴龍門望縹緲鼓棹指歸程又岡田宜生字挺之號新川玄川將還本國賦詩臣寓別懷花袍綾帶擁騤騑國士如君世所稀入界時見紅日出望鄉惟見白雲飛客舟經臘逢衛雪驛館逢春始復衣此去江城看不遠東風正好踏芳菲富野義胤字仲達晩過興津漁家塩井旁青山

風定波平望亦閒清見寺前田字浦而三舟趂暮鍾還草安世号大麓懷玄川先生春暮天涯思万里鳥啼花謝寐孤峰愁心一夜寄明月高照關門滄墨松按自註赤馬關有淡墨松德田字見德奉送玄川元公皈国鼇頭烟樹欲烏棲玉節重來問虎溪春風不肯留騷客無限潮音送鳥啼那波師曾字孝卿号魯望早行偶興溪頭布穀曉呼晴蘋葉蘆花綠復生更有層巒雲隱見尋詩人向西中行岡田惟周字仲任號大壑宜生之弟按惟周時年十四奉送玄川元先生歸朝鮮奉使來修好江山萬里餘易催嘶馬感難得複鵝書祖帳桃花落歸程柳葉舒白雲隨処在凝望意何如守屋元恭字伯亨南浦如烟春艸碧東風引雨野花香宮田明

字子高號金峰他鄉雨過林花老旅館雲翻海日紅井敏卿字求之客路春光芳艸滿天涯夜色使星懸那波師曾雒落梅花風後水郊原艸色雨餘烟岡田宜生餘春大坂遊落日向長門源忠字純臣号霍山客敀明月夜夢覺白雲天嘗聞岡田宜生受業於源雲時為日本之名家云

